

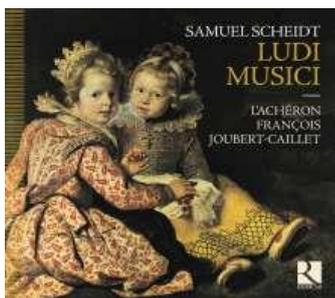
Fiori Musicali: Schein, Scheidt, Schütz – und Kindermann

Montag, 15.10.2018

22.00 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Sie sind die Grossen der Deutschen Barockmusik des 17. Jahrhunderts: Samuel Scheidt, Johann Hermann Schein und Heinrich Schütz. Nach Italien haben sie musikalisch alle geschaut; Schütz war sogar selber dort. Und auch Johann Erasmus Kindermann, der heute fast unbekannte Nürnberger Komponist.

Redaktion: Norbert Graf



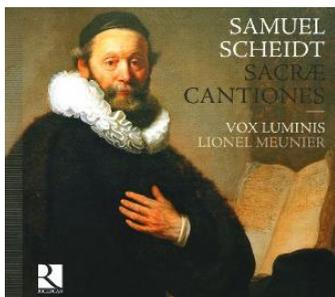
Samuel Scheidt - Ludi musici

Label: Ricercar

- Track 10: Gaillard zu 5 Stimmen
- Track 01: Canzon super Cantionem Gallicam. Kanzone zu 5 Stimmen
- Track 05: Alamande zu 4 Stimmen
- Track 06: Paduan zu 4 Stimmen

L'Achéron

Leitung: François Joubert-Caillet



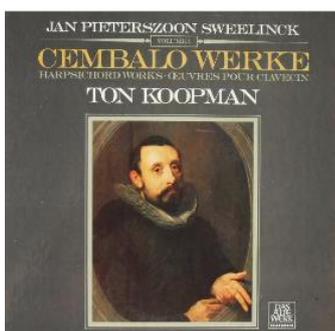
Samuel Scheidt - Sacrae Cantiones

Label: Ricercar

- Track 01: Surrexit Christus hodie. Motette zu 8 Stimmen
- Tracks 08 - 16: Vater unser im Himmelreich. Motette

Vox Luminis

Leitung: Lionel Meunier



Jan Pieterszoon Sweelinck – Les Oeuvres pour clavier

Label: Philips

- Track 10: Echo Fantasie für Orgel Nr. 13
- Track 11: Toccata für Orgel Nr. 20

Ton Koopman (Orgel)

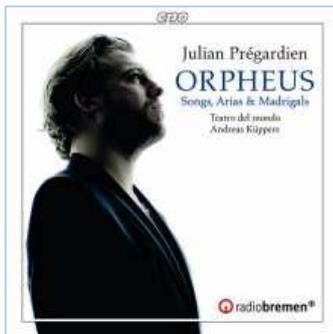


Johann Hermann Schein – Musica boscareccia

Label: Pan Classics

- Track 09: Mirtollo mein, dein Delia
- Track 02: Der edle Schäfer Coridon
- Track 19: Juch holla, freut euch mit mir!
- Track 13: Gagliarda - Courente
- Track 18: Frau Nachtigall

Julla von Landsberg (Sopran)
Christine Maria Rembeck (Sopran)
United Continuo Ensemble
Leitung: Thor-Harald Johnsen



Julian Prégardien – Orpheus

Label: CPO Classic Produktion Osnabrück

- Track 10: Claudio Monteverdi – Vi ricorda ò boschi ombrosi
- Track 20: Claudio Monteverdi – Qual honor
- Track 22: Johann Erasmus Kindermann – Ach Liebste, dass uns allein. Lied
- Track 26: Johann Erasmus Kindermann – Wann sich der werthe Gast. Lied
- Track 07: Johann Erasmus Kindermann – Nachtklag. Lied

Julian Prégardien (Tenor)
Teatro del Mondo
Leitung: Andreas Küppers

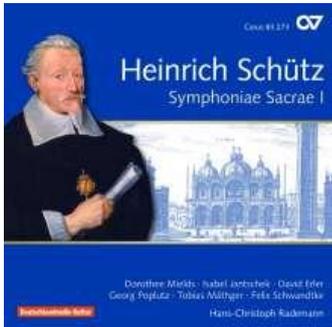


Der Musikalische Garten – A 2 Violin Verstimmt

Label: Ars Produktion

- Track 17: Johann Erasmus Kindermann – Canzon Settima Aus Canzoni Sonate
- Track 23: Johann Erasmus Kindermann – Canzon Ottava Aus Canzoni Sonate

Der Musikalische Garten



Heinrich Schütz - Symphoniae Sacrae I

Label: Carus

Track 01: Attendite, Popule Meus Swv 270

Track 08: Veni De Libano Swv 266

Track 06: Invenerunt Me Costudes Civitatis Swv 273

Track 03: Anima Mea Liquefacta Est Swv 263

Track 07: O Quam Tu Pulchra Es Swv 265

Felix Schwandtke (Bass)

Dresdner Barockorchester

Leitung: Hans-Christoph Rademann