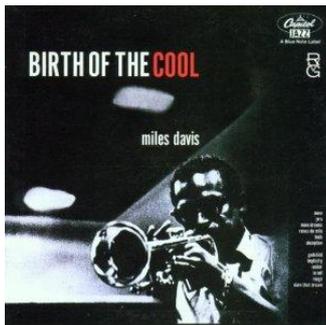


Jazz Collection: Gunther Schuller**Dienstag, 9. November 2010, 20.00 - 21.00 Uhr****Samstag, 13. November 2010, 23.00 - 24.00 (Zweitsendung)**

Der Hornist und Komponist Gunter Schuller, geboren 1925, kam als klassisch ausgebildeter Musiker um 1950 mit der New Yorker Jazz-Szene in Kontakt. Inspiriert von Musikern wie Miles Davis, Gil Evans und John Lewis begann er, Wege zur Fusion von Jazz-Improvisation und klassischer Komposition zu erforschen, wofür er den Begriff des „third stream“ prägte. Der Saxophonist und Komponist Daniel Schnyder würdigt das Wirken des einflussreichen Komponisten und Dirigenten, als Gast von Andreas Müller-Crepon.

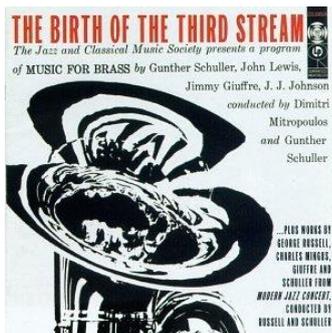
**Miles Davis: Birth of the Cool (1949)**

CD Capitol, CDP 7 92862

Track 3: Moon Dreams

**Seven Studies on Themes of Paul Klee:****II: Abstraktes Terzett****III: Kleiner blauer Teufel (Ausschnitt)**

CD Eigenaufnahme DRS

**The Birth of the Third Stream**

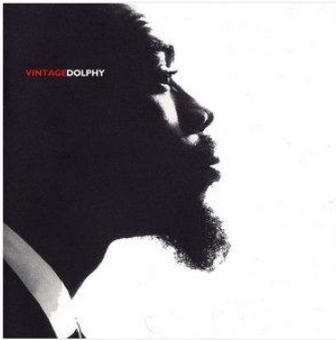
CD Columbia Legacy, 485103 2

Track 7: Transformation

**Ornette Coleman: Beauty is a Rare Thing**

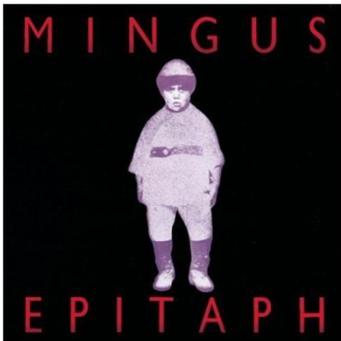
CD Atlantic, R2 71410

Track VI / 7: Abstraction



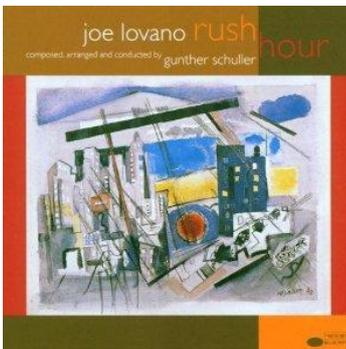
Vintage Dolphy (1963)
CD GM Recordings, 3005

Track 4: Densities



Charles Mingus: Epitaph
CD CBS, 466631 2

Track 1 / 7: Moods In Mambo



Joe Lovano: "Rush Hour"
CD Blue Note, CDP 29269 2 4

Track 1: Prelude to a Kiss