

Diskotheek im Zwei: György Ligeti - Trio für Horn, Violine & Klavier

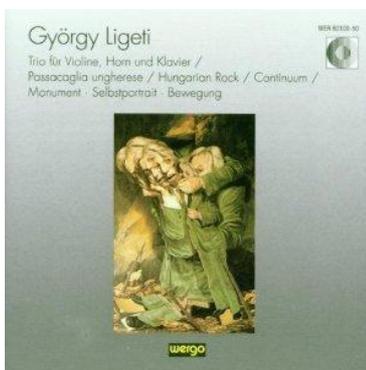
Montag, 24. Januar 2011, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 29. Januar 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Helena Winkelman und Patrick Müller

Gastgeberin: Corinne Holtz

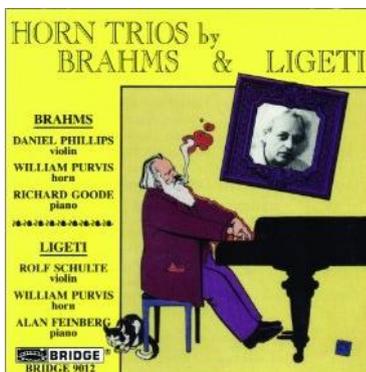
Ligeti wollte 1982 ein „konservativ-postmodernes“ Trio schreiben. Sein halb-ironisches Vorhaben gipfelte in eine Musik der unterschiedlichsten Schichten (etwa synthetische Folklore) und Anklänge (etwa Beethoven). Corinne Holtz diskutiert die greifbaren Aufnahmen mit der Geigerin Helena Winkelman und dem Musikwissenschaftler Patrick Müller.



Aufnahme 1:

Saschko Gawriloff, Violine; Hermann Baumann, Horn;
Eckart Besch, Klavier

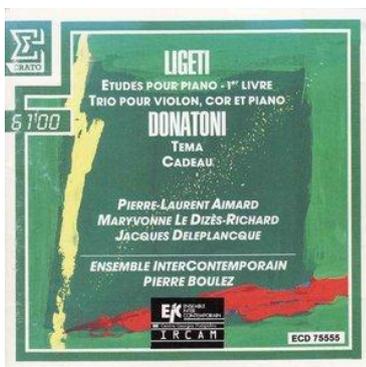
Wergo 60100-50 (1986)



Aufnahme 2:

Rolf Schulte, Violine; William Purvis, Horn; Alan Feinberg, Klavier

Bridge Records BCD 9012 (1988)



Aufnahme 3:

Maryvonne Le Dizès-Richard, Violine; Jacques Deleplanque, Horn;
Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Erato ECD 75555 (1990)

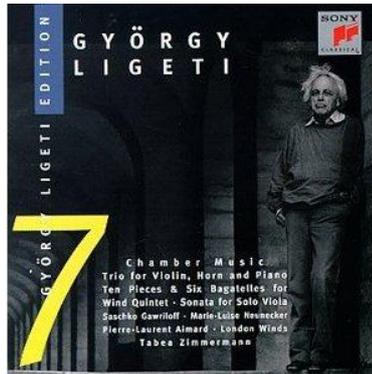
*Lamento (Schlusssatz) fehlt!



Aufnahme 4:

Gérard Poulet, Violine; Bruno Schneider, Horn; Christian Ivaldi, Klavier

Arion ARN 68414 (1998)



Aufnahme 5:

Saschko Gawriloff, Violine; Marie-Luise Neunecker, Horn; Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Sony Classical SK 62309 (1998)