

**Jazz Collection: Scott LaFaro****Dienstag, 29. März 2011, 20.00 - 21.00 Uhr****Samstag, 02. April 2011, 22.00 - 23.00 Uhr (Zweitsendung)**

Der Bassist Scott LaFaro (1936-1961) gehört zu den prägenden Stilisten des modernen Jazz. Im Trio mit Bill Evans und Paul Motian definierte er eine neue Ebene des improvisierenden Zusammenspiels. Was das Geheimnis dieses „Interplay“ ausmacht, und mit welchen Mitteln LaFaro in seiner allzu kurzen Karriere das Jazzbassspiel revolutionierte, erläutert der Bassist Heiri Känzig als Gast von Andreas Müller-Crepon

**Victor Feldman: The Arrival of Victor Feldman (1958)**

CD Contemporary, OJCCD-268-2

Track 7: There's No Greater Love

**Hampton Hawes: For Real (1958)**

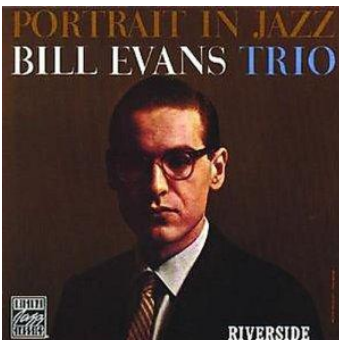
CD Contemporary, OJCCD-713-2

Track 5: For Real

**Marty Paich: The modern touch (1959)**

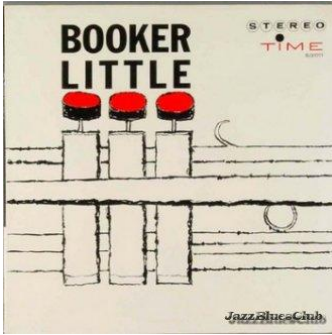
CD Lonehilljazz, LHJ 10186

Track 1: It's Alright With Me

**Bill Evans: Portrait in Jazz (1959)**

CD Riverside, OJCCD-088-2

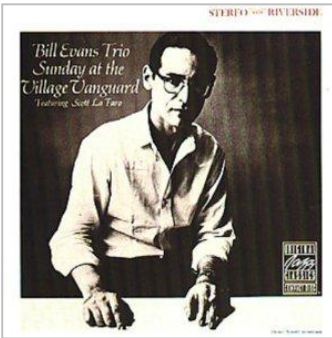
Track 6: Peri's Scope



**Booker Little: Booker Little (1960)**

CD Stereo Time, ST 2006

Track 3: Bee Tee's Minor Plea



**Bill Evans: Sunday at the Village Vanguard (1961)**

CD Riverside, FCD-60\_017

Track 4: Gloria's Step (take2)

Track 3: Solar



**Ornette Coleman: The Art Of The Improvisers ( 1961)**

CD Atlantic, R2 71410

Track 4: The Alchemiy of Scott LaFaro