

Diskothek im Zwei: Johannes Brahms: Cellosonate e-Moll

Montag, 09. Mai 2011, 20.00 - 22.00 Uhr

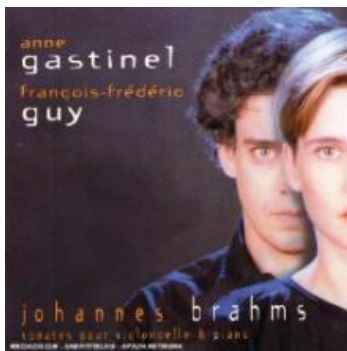
Samstag, 14. Mai 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Martina Schucan und Werner Krapf

Gastgeberin: Eva Oertle

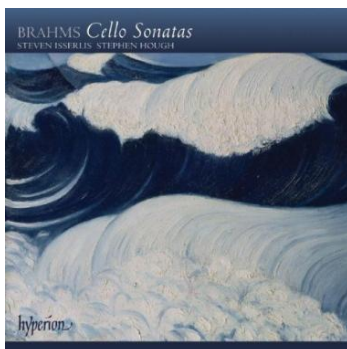
Johannes Brahms hatte ein Faible für den Klang des Violoncello. Als Jugendlicher spielte er auch Cello und nahm Unterricht, bis zu dem Zeitpunkt, als sein Lehrer samt Instrument verschwand. Damit erklärte Brahms seine Cellokarriere für beendet und widmete sich von da an dem Klavierspiel. Komponiert hat Brahms allerdings zwei wunderbare Sonaten für Cello, die erste, die Sonate e-Moll, ist 1862/1865 entstanden. In der Diskothek im Zwei stehen fünf Aufnahmen von Brahms e-Moll-Cellosonate zur Diskussion.

Gäste von Eva Oertle sind die Cellistin Martina Schucan und der Pianist Werner Krapf.



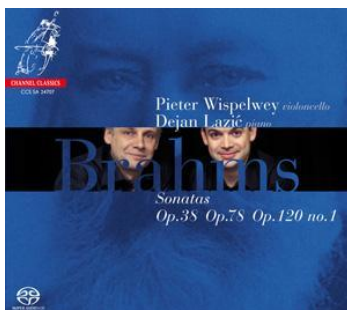
Aufnahme 1:

Anne Gastinel, Violoncello; François-Frédéric Guy, Klavier
Valois V 4817 (1999)



Aufnahme 2:

Steven Isserlis, Violoncello; Stephen Hough, Klavier
Hyperion CDA67529 (2005)



Aufnahme 3:

Pieter Wispelwey, Violoncello; Dejan Lazic, Klavier
Channel Classics CCSSA 24707 (2007)



Aufnahme 4:

Yo-Yo Ma, Violoncello; Emanuel Ax, Klavier
Sony / RCA Red Seal 88697295662 (2008)



Aufnahme 5:

Torleif Thedéen, Violoncello; Roland Pöntinen, Klavier
BIS-SACD-1606 (2010)