

Diskotheek im Zwei: Georg Friedrich Händel: Semele

Montag, 16. Mai 2011, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 21. Mai 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Bettina Auer, Dramaturgin und Konrad Junghänel, Dirigenten

Gastgeberin: Corinne Holtz

Händel kündigt für die Fastenzeit 1744 ein Oratorium an und präsentiert im Grunde eine Oper. *Semele* handelt von den erotischen Turbulenzen zwischen Göttern und Menschen, und die Musik folgt der aufgeladenen Spannung zwischen den ungleichen Protagonisten. Corinne Holtz diskutiert den diskografischen Stand des Meisterstücks mit der Dramaturgin Bettina Auer und dem Dirigenten Konrad Junghänel.



Aufnahme 1:

Hilary Summers (Juno), Gail Pearson (Iris), Rosemary Joshua (Semele), Richard Croft (Jupiter), Chorus and Orchestra Early Opera Company, Ltg: Christian Curnyn
Chandos 0745/3 (2007)



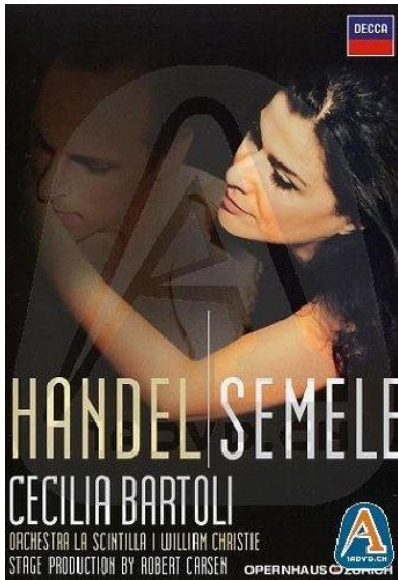
Aufnahme 2:

Annette Markert (Juno), Julla Schmidt (Iris), Elisabeth Scholl (Semele), Knut Schoch (Jupiter), Junge Kantorei, Frankfurt Baroque Orchestra, Ltg: Joachim Carlos Martini
Naxos 8.570431-33 (2007)



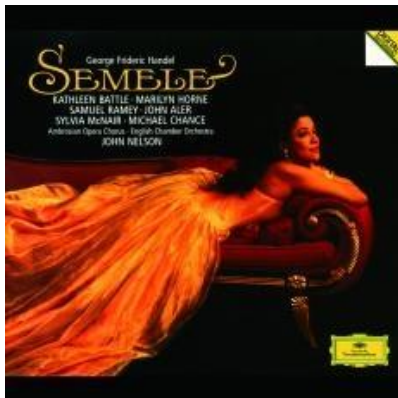
Aufnahme 3:

Della Jones (Juno), Patricia Kwells (Iris), Norma Burrows (Semele), Anthony Rolfe Johnson (Jupiter), The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists, Ltg: John Eliot Gardiner
Erato 2292-45982-2 (1993)



Aufnahme 4:

Birgit Remmert (Juno), Isabel Rey (Iris), Cecilia Bartoli (Semele), Charles Workman (Jupiter), Chor des Opernhauses Zürich, Orchester La Scintilla Opernhaus Zürich, Ltg: William Christie
DVD Decca 074 3323 (2009)



Aufnahme 5:

Marilyn Horne (Juno), Sylvia McNair (Iris), Kathleen Battle (Semele), John Aler (Jupiter), Ambrosian Opera Chorus, English Chamber Orchestra, Ltg: John Nelson
DG 435 782-2 (1993)