

Diskotheek im Zwei: Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo

Montag, 13. Juni 2011, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 18. Juni 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Bettina Auer, Dramaturgin und Konrad Junghänel, Dirigent

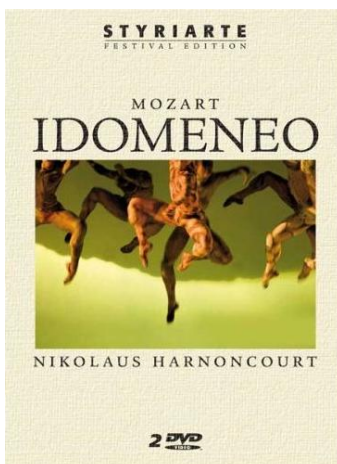
Gastgeberin: Corinne Holtz

Idomeneo ist die „beste“ Oper Mozarts, sagt Nikolaus Harnoncourt, und ist damit nicht allein. Unkonventionelle Chöre sowie auf Kontrast angelegte Figuren überhöhen das angeblich ungelene Libretto. Die visionärste Musik ist den Gegenspielerinnen Elettra und Ilia zugeordnet. Corinne Holtz diskutiert hörenswerte Aufnahmen mit der Dramaturgin Bettina Auer und dem Dirigenten Konrad Junghänel.



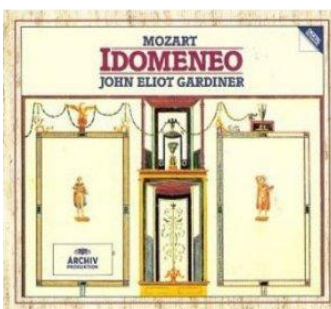
Aufnahme 1:

Anja Harteros (Elettra); Ekaterina Siurina (Ilia); Magdalena Kožená (Idamante); Ramón Vargas (Idomeneo); Salzburger Bachchor; Camerata Salzburg; Ltg: Roger Norrington
DVD Decca 0743169 (2006)



Aufnahme 2:

Eva Mei (Elettra); Julia Kleiter (Ilia); Marie-Claude Chappuis (Idamante); Saimir Pirgu (Idomeneo); Arnold Schönberg Chor; Concentus Musicus Wien; Ltg: Nikolaus Harnoncourt
DVD Styriarte Festival Edition 001.2009 (2009)



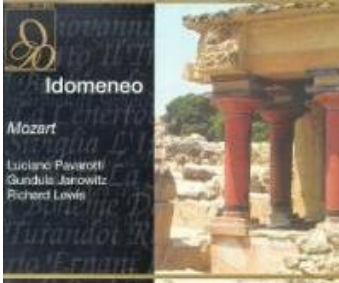
Aufnahme 3:

Hillevi Martinpelto (Elettra); Sylvia McNair (Ilia); Anne Sofie von Otter (Idamante); Anthony Rolfe Johnson (Idomeneo); The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; Ltg: John Eliot Gardiner
Archiv Produktion 431 674-2 (1991)



Aufnahme 4:

Alexandrina Pendatchanska (Elettra); Sunhae Im (Ilia); Bernarda Fink (Idamante); Richard Croft (Idomeneo); RIAS Kammerchor; Freiburger Barockorchester; Ltg: René Jacobs
HMC 902036.38 (2009)



Aufnahme 5:

Enriquetta Tarros (Elettra); Gundula Janowitz (Ilia); Luciano Pavarotti (Idamante); Richard Lewis (Idomeneo); Glyndebourne Festival Chorus; London Philharmonic Orchestra; Ltg: John Pritchard
OPD-1191 (Live-Aufnahme 1964/1999)