

Diskothek im Zwei: Mozart Sinfonie Nr.41 Jupiter KV 551

Montag, 11. Juli 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (W vom 21.03.2011)

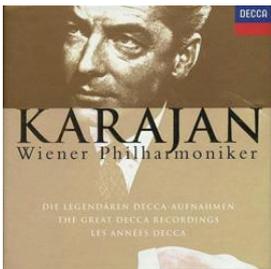
Gäste im Studio: Meret Lüthi, Geigerin und Hans Feigenwinter, Jazzpianist
Gastgeberin: Lislot Frei

Um Mozarts letzte Sinfonie war es lange eher ruhig in den Aufnahmestudios. Zur Zeit aber gibt es einen kleinen Boom, die Sichtweisen sind erfreulicherweise sehr verschieden, Zeit also für eine vergleichende Diskussion über drei neuere und zwei gestandene Aufnahmen des so unterhaltenden wie tiefgründigen Werks.



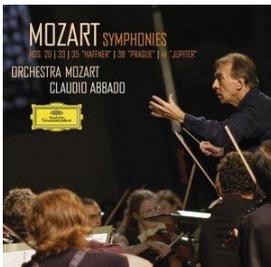
Aufnahme 1:

Berliner Philharmoniker, Karl Böhm
Aufnahme 1962
Deutsche Grammophon 447 416-2 (1962/1995)



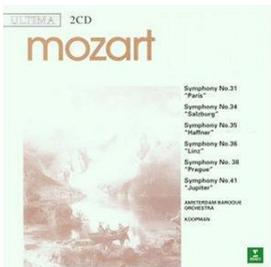
Aufnahme 2:

Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan
Aufnahme 1962
Decca 448 042-2 (1962/1995)



Aufnahme 3:

Orchestra Mozart, Claudio Abbado
Aufnahme live Teatro Manzoni, Bologna, November 2006
Deutsche Grammophon 477 7598 (2008)



Aufnahme 4:

Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman
Aufnahme 1992
Erato/Warner 8573-85667-2 (Compilation, 2000)



Aufnahme 5:

Freiburger Barockorchester, René Jacobs
Aufnahme August 2006, Kongress Innsbruck, Tiroler Saal
HMC 901 958 (2007)