

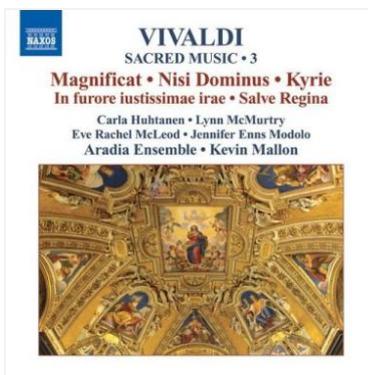
Diskotheek im Zwei: Antonio Vivaldi Nisi dominus RV 608

Samstag, 27. August 2010, 14.00 - 16.00 Uhr (W vom 06.12.2010)

Gäste im Studio: Silke Leopold und Kai Wessel

Gastgeberin: Corinne Holtz

Antonio Vivaldi schrieb am Ospedale della Pietà in Venedig auch Kirchenmusik. Darunter um die zwanzig Psalmvertonungen, die chorisches oder solistisch besetzt sind. „Nisi dominus“ nach Psalm 126 für „Contralto“, Streicher und Basso continuo ist mit der Rückkehr des Countertenors wieder entdeckt worden. Corinne Holtz diskutiert ausgewählte Aufnahmen mit der Musikwissenschaftlerin Silke Leopold und dem Sänger Kai Wessel.



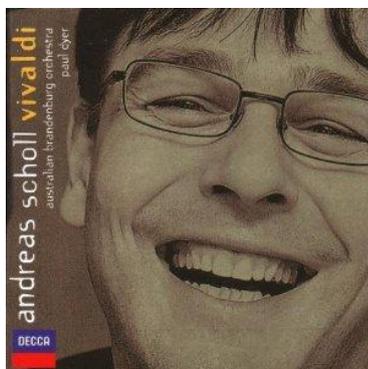
Aufnahme 1:

Aradia Ensemble, Lynne McMurtry, Kevin Mallon
Naxos 8.570445 (2008).



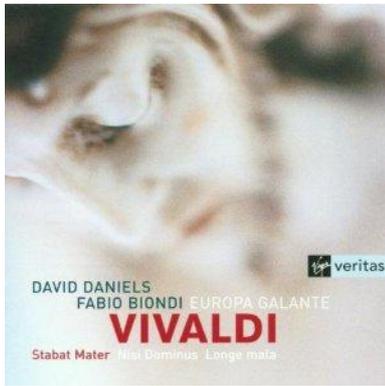
Aufnahme 2:

The King's Consort, Nathalie Stutzmann, Robert King
hyperion CDA 66809 (2000)



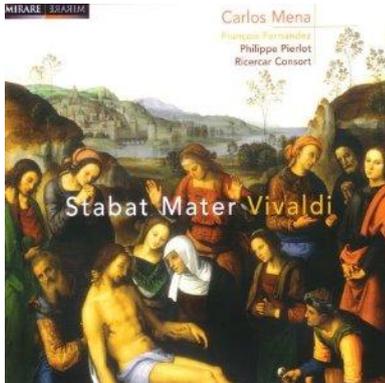
Aufnahme 3:

Australian Brandenburg Orchestra, Andreas Scholl, Paul Dyer
Decca 466 964-2 (2000)



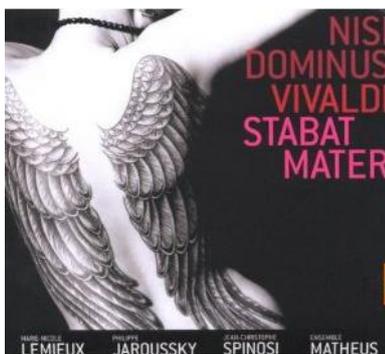
Aufnahme 4:

Europa Galante, David Daniels, Fabio Biondi
virgin veritas 5 45474 2 3 (2001)



Aufnahme 5:

Ricercar Consort, Carlos Mena, Philippe Pierlot
Mirare 9968 (2003)



Aufnahme 6:

Ensemble Matheus, Philippe Jaroussky, Jean-Christophe Spinosi
naïve OP 30453 (2007)