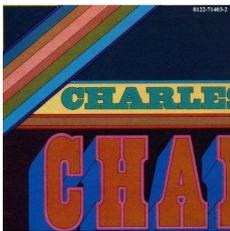


**Jazz Collection: Don Pullen****Dienstag, 27. Dezember 2011, 20.00 - 21.00 Uhr**

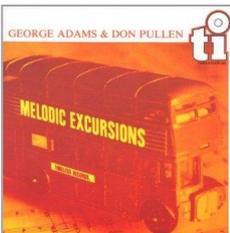
Der Pianist Don Pullen war ein Phänomen im Bereich des Avantgarde-Jazz. Er schaffte es mit seiner treibenden Rhythmik immer wieder, sein Publikum mit freier Harmonik und sperrigen Themen zu erreichen. In den 1960er-Jahren tauchte er in der New Yorker Szene auf, spielte in der freien Szene, aber auch mit Art Blakey und Nina Simone. In den 1970er-Jahren wurde Don Pullen einem breiteren Publikum als Pianist in der Band von Charles Mingus bekannt. Dort spielte er auch mit dem Tenoristen George Adams und dem Schlagzeuger Dannie Richmond zusammen, mit denen er später im Quartett bis Ende der 1980er-Jahre famose Platten einspielte und Live-Auftritte absolvierte.

Zu Gast ist der Pianist Christoph Baumann.

**Charles Mingus: Changes One**

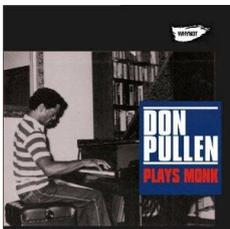
CD Atlantic

Track 2: Sue's Changes

**Don Pullen & George Adams: Melodic Excursions**

CD Timeless

Track 1: The Calling

**Don Pullen: Plays Monk**

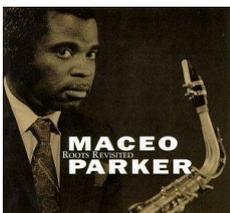
CD Candid

Track 1: Well, you Needn't

**George Adams - Don Pullen Quartet: Live At The Village Vanguard Vol.2**

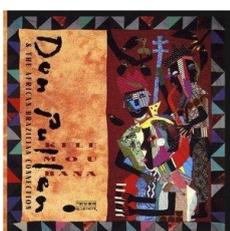
CD Soul Note

Track 4: Big Alice

**Maceo Parker: Roots Revisited**

CD Minor Music

Track 7: Jumpin' the Blues

**Don Pullen: Kele Mou Bana**

CD Soul Note

Track 6: Doo-Wop Daze