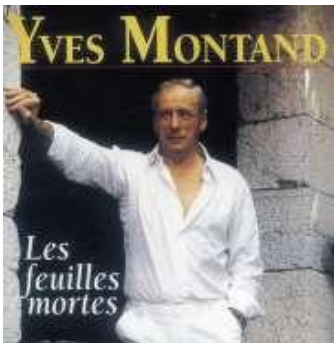


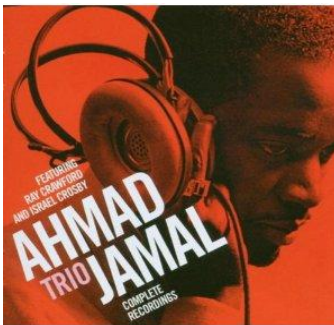
Jazz Collection: Autumn Leaves (W)**Samstag, 28. Januar 2012, 23.00 - 24.00**

«Autumn Leaves» oder «Les feuilles mortes» im französischen Original ist einer der bekanntesten Jazzstandards und einer derjenigen, die man in der Jazzschule schon ganz früh lernt. Der Komponist Joseph Kosma schrieb ihn 1946 für den Film «Les portes de la nuit» auf einen Text von Jacques Prévert, und 1949 setzte Johnny Mercer einen englischen Text dazu. In den späten fünfziger Jahren nahmen Ahmad Jamal und dann Cannonball Adderley Versionen auf, die Generationen von Jazzmusikerinnen und -musiker inspirierten. Der Basler Vokalist und Saxophonist Thomas Achermann geht als Gast von Peter Bürli der Geschichte der Versionen dieses Songs nach.

**Yves Montand: Les feuilles mortes**

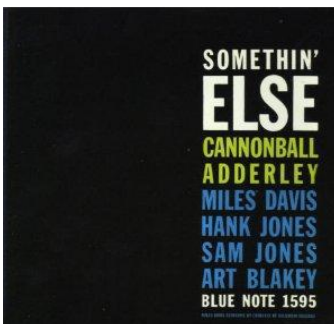
CD Replay

Track 1: Les feuilles mortes

**Ahmad Jamal: Complete Recordings**

CD Definitive

Track 15/I: Autumn Leaves

**Cannonball Adderley: Somethin'Else**

CD Blue Note

Track 1: Autumn Leaves

**Rachelle Ferrell: Somethin'Else**

CD Something'Else

Track 11: Autumn Leaves



Wynton Marsalis: Standard Time Vol.1
CD CBS

Track 11: Autumn Leaves



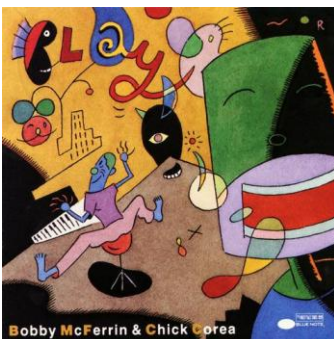
Richie Beirach: Crossing Over
CD Niveau

Track 12: Autumn Leaves



Bob Berg: In The Shadows
CD Denon

Track 8: Autumn Leaves



Bobby McFerrin & Chick Corea: Play
CD Blue Note

Track 3: Bobby McFerrin & Chick Corea