

Diskotheek im Zwei: Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Montag, 20. Februar 2012, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 25. Februar 2012, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

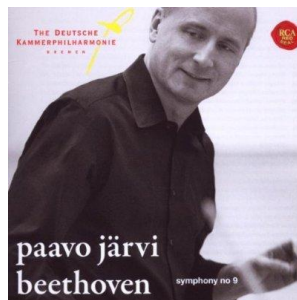
Gäste im Studio: Matthias Arter und Patrick Müller

Gastgeber: Roland Wächter

Das Resultat

Nur um Aufnahmen aus dem ersten Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts sollte es in dieser Sendung gehen, und um Aufnahmen mit den traditionellen Orchestern. Doch: Claudio Abbado, Simon Rattle, Christian Thielemann – keine Chance! Schnell mal war es für die beiden Gäste Matthias Arter und Patrick Müller klar, wo die beste Aufnahme zu finden ist: Bei Paavo Järvi und der Deutschen Kammerphilharmonie (A 3). Sie bieten ein Optimum an Genauigkeit und Transparenz, aber auch an Drama und Energie sowie an natürlicher Musikalität. Auch die Soli und der Chor passen bestens in dieses Bild. Von den vier Aufnahmen mit grossem Orchester kommt Riccardo Chailly (A 4) der favorisierten Einspielung am nächsten, wobei hier schon wieder einige Abstriche zu machen sind.

Aufnahme 3:



Paavo Järvi (2008)

Christiane Oelze, Petra Lang, Klaus Florian Vogt, Matthias Goerne
Deutscher Kammerchor
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
RCA 8869757 606 2

Aufnahme 4:



Riccardo Chailly (2007-2009)

Katerina Beranova, Lili Paasikivi, Robert Dean Smith, Hanno Müller Brachmann
Gewandhaus- und MDR Rundfunkchor
Gewandhausorchester Leipzig
Decca 478 2721