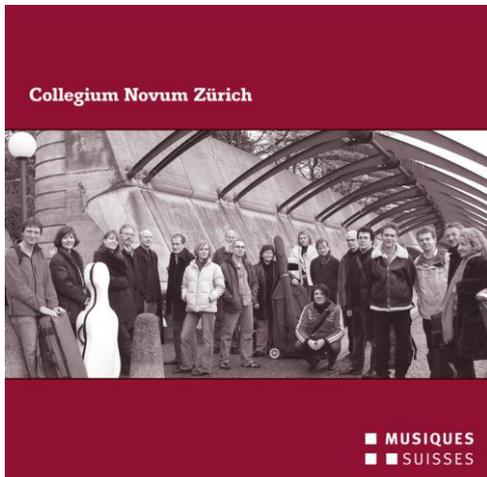


**CH - Musik: Collegium Novum Zürich**  
**Donnerstag, 2012, 22.30 - 24.00 Uhr**  
**Redaktion: Nikolaus M.Broda**



**Die Neuerscheinung:**

**Collegium Novum Zürich**

daraus:

- Arnold Schönberg, bearb. Heinz Holliger: Sechs kleine Klavierstücke op.19

(Collegium Novum Zürich; Ltg: Heinz Holliger)

- Erich Schmid: Notturmo op.11

(Matthias Arter, Oboe; Elmar Schmid, Klarinette, Bassklarinette; Bettina Boller, Violine; Imke Frank, Violoncello)

CD Musiques Suisses MGB CTS-M 135

**Die Aufnahme aus dem DRS-Archiv:**

**Konzert vom 04.03.1985, Radiostudio Zürich**

Erich Schmid: Suite für Mezzosopran und Kammerorchester op.2

Arnold Schönberg: 3 Lieder für Singstimme und Klavier op. 48

Anton Webern: 3 Gesänge aus "Viae inviae" von Hildegard Jone für Singstimme und Klavier op. 23

Erich Schmid, Text: Des Knaben Wunderhorn: Kleines Hauskonzert. 12 Stücke für Singstimme und Instrumente

(Kathrin Graf, Sopran (Hausmusik); Verena Gohl, Mezzosopran; Christoph Keller, Klavier; Bettina Boller, Violine; Regula Häussler, Violoncello; Ltg: Johannes Schlaefli)

Dénes Várjon, Klavier

Heinz Holligers „Puneigä“-Lieder sind auf Texte in "Pumatter Titsch" geschrieben. Gesprochen wird dieser Dialekt im Gebiet Pomatt, dem italienischen Val Formazza; allerdings verwenden nur noch wenige Menschen diese archaische Sprache.