

Diskothek im Zwei: Gioachino Rossini: Il Barbiere di Siviglia**Samstag, 1. September 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (Wiederholung vom 07.11.11)****Gäste im Studio: Die Sängerin Maya Boog und der Musikkritiker Benjamin Herzog**
Gastgeberin: Lislot Frei

Kaum zu glauben, dass dieser Opernhit bei der Premiere durchfiel. Ist aber so, auch wenn der Wind bald drehte und die peppige Komödie ihren Siegeszug durch ganz Europa antrat. Auch heute freuts das Publikum, wenn der Coiffeur aus Sevilla sein „Fiiiigaro! Figaro! Figaro!“ schmettert und die schlaue Rosina sich ihren Wunschmann angelt. Das alles in Szene gesetzt von Rossinis wirblicher und frecher Musik. Mit Gastgeberin Lislot Frei diskutieren die Sängerin Maya Boog und der Musikkritiker Benjamin Herzog fünf Aufnahmen des Gute-Laune-Stücks.

**Aufnahme 1:**

Thomas Allen, Figaro – Agnes Baltsa, Rosina – Francisco Araiza, Conte – Domenico Trimarchi, Bartolo – Matthew Best, Fiorello, u.a.
Nicholas Kraemer, Fortepiano
Ambrosian Opera Chorus, Academy of St Martin-in-the-Fields
Sir Neville Marriner
Philips 411 058-2 (1983)

**Aufnahme 2:**

Plácido Domingo, Figaro – Kathleen Battle, Rosina – Frank Lopardo, Conte – Lucio Gallo, Bartolo – Carlos Chausson, Fiorello, u.a.
Göran Söllscher, Gitarre, Ronald Schneider, Cembalo
Coro del Gran Teatro La Fenice, The Chamber Orchestra of Europe
Claudio Abbado
Deutsche Grammophon 435 763-2 (1992)

**Aufnahme 3:**

Leo Nucci, Figaro – Cecilia Bartoli, Rosina – William Mateuzzi, Figaro – Enrico Fissore, Bartolo – Michele Pertusi, Fiorello, u.a.
Eduardo Fernandez, Gitarree, Maurizio Benini, Fortepiano
Orchestra e coro del Teatro Comunale di Bologna
Giuseppe Patané
Decca 425 520-2 (1989)

**Aufnahme 4:**

Thomas Hampson, Figaro – Susanne Mentzer, Rosina – Jerry Hadley, Conte – Bruno Praticò, Bartolo – José Fardilha, Fiorello, u.a.
Robert Kettelson, Fortepiano
Coro ed Orchestra della Toscana
Gianluigi Gelmetti
EMI 7 54863 2 (1993)



Aufnahme 5:

Hakan Hagegard, Figaro – Jennifer Larmore, Rosina – Raul Gimenez, Conte –
Alessandro Corbelli, Bartolo – Urban Malmberg, Fiorello, u.a.
Mathias Später, Gitarre, Janine Reiss, Cembalo
Choeur du Grand Théâtre de Genève, Orchestre de Chambre de Lausanne,
Jesus Lopez-Cobos
Teldec Warner 9031-74885-2 (1993)