

Diskotheek: Maurice Ravel: L'enfant et les sortilèges

Montag, 11. Februar 2013, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 16. Februar 2013, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Bettina Auer und Peter Hagmann

Gastgeberin: Gabriela Kaegi

Ein Lehnstuhl empört sich, eine chinesische Tasse schäkert mit einer Wedgwood Teekanne und ein kleiner Giftzwerg dekliniert Zahlen auf Teufel-komm-raus. Was für ein Personal auf der Opernbühne von Maurice Ravel's Einakter "L'Enfant et les Sortilèges"! Wie solche Rollen zu singen sind, wieviel Klamauk es verträgt und warum britischer Humor in einem durch und durch französischen Werk nicht ganz einfach zum Darstellen ist, das diskutieren Bettina Auer und Peter Hagmann in der Diskothek.



Aufnahme 1:

Flore Wend, Marie-Lise de Montmollin, Hugues Cuénod u.a.
Orchestre de la Suisse Romande; Ltg: Ernest Ansermet
Decca 458 715-2 (1954/1997)



Aufnahme 2:

Colette Alliot-Lugaz, Arlette Chédel, Michel Brodard u.a.
Orchestre de la Suisse Romande: Ltg: Armin Jordan
Erato ECD 75312 (1986/2009)

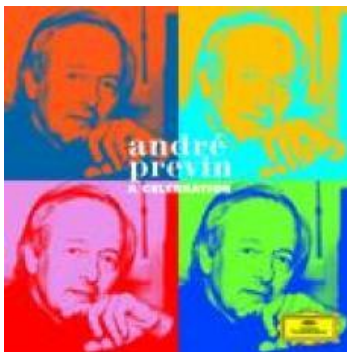


Aufnahme 3:

Magdalena Kozena, Nathalie Stutzmann, Annick Massis, Sophie Koch, José van Dam u.a.

Berliner Philharmoniker; Ltg: Simon Rattle

EMI 2 64197 2 (2009)



Aufnahme 4:

Pamela Helen Stephen, Anne Marie Owens, Mark Tucker, Elizabeth Futral u.a.

London Symphony Orchestra; Ltg: André Previn

Deutsche Grammophon DG 477 8114 (1997/2009)



Aufnahme 5:

Françoise Ogéas, Jeanine Collard, Jane Berbié, Heinz Rehfuss u.a.

Orchestre National de la R.T.F.; Ltg: Lorin Maazel

Deutsche Grammophon DG 423 718-2 (1961/1988)