

Diskotheek: Dmitri Schostakowitsch: Lady Macbeth von Mzensk

Montag, 08. April 2013, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 13. April 2013, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Andreas Homoki, Intendant des Opernhauses Zürich und Peter Hagmann, Musikkritiker der NZZ.

Gastgeberin: Gabriela Kaegi

Keine Oper zum Gernhaben - was der junge Dimitri Schostakowitsch da vertonte, ist eine wüste Geschichte über eine russische Familie im 19. Jahrhundert: ein herrischer Patriarch, ein schwacher Sohn, ein charmant-zwielichtiger Knecht. Und mitten drin Katerina, eine junge Frau. Von Gewalt, Mord und Sex erzählt Schostakowitschs Musik in grellen Tönen



Aufnahme 1:

Nadine Secunde (Katerina); Christopher Ventris (Sergey); Mireille Capelle (Aksinia)

In weiteren Rollen: Anatoli Kotcherga (Boris); Francisco Vas (Zinovi); Nino Surguladze (Sonyetka)

Chor und Orchester des Gran Teatro del Liceu

Ltg: Alexander Anissimov; Regie: Stein Winge

DVD EMI (2004)



Aufnahme 2:

Maria Ewing (K); Sergei Larin (S); Kristine Ciesinski (A)

In weiteren Rollen: Agee Haugland (B); Philippe Langridge (Z); Elena Zaremba (So)

Choeur et Orchestre de l'Opéra de la Bastille

Ltg: Myung-Whun Chung

Deutsche Grammophon DGG 437 511-2 (1993)



Aufnahme 3:

Eva-Maria Westbroek (K); Christopher Ventris (S); Carole Wilson (A)
 In weiteren Rollen: Vladimir Vaneev (B); Ludovit Ludha (Z); Lani Poulson (So)
 Chor der Nederlandse Opera; Royal Concertgebouw Orchestra
 Ltg: Mariss Jansons; Regie: Martin Kusej
 DVD Opus Arte (2006)



Aufnahme 4:

Angela Denoke (K); Misha Didyk (S); Donna Ellen (A)
 In weiteren Rollen: Kurt Rydl (B); Marian Talaba (Z); Nadia Krasteva (So)
 Chor und Orchester der Wiener Staatsoper
 Ltg: Ingo Metzmacher
 Orfeo C812 112 I (2009)



Aufnahme 5:

Galina Vishnevskaya (K); Nicolai Gedda (S); Taru Valjakka (A)
 In weiteren Rollen: Dimiter Petkov (B); Werner Krenn (Z); Birgit Finnlä (So)
 Ambrosian Opera Chorus; London Philharmonic Orchestra
 Ltg: Mstislav Rostropovich
 EMI CDS 7 49955 2 (1979/1990)