

Diskotheek: Georg Philipp Telemann: Konzert für Blockflöte und Traversflöte e-Moll

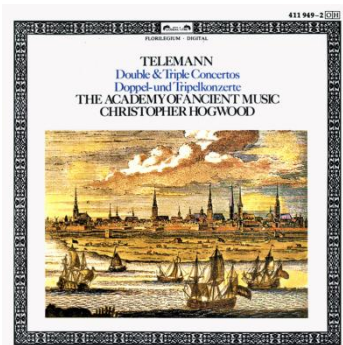
Samstag, 6. Juli 2013, 14.00 - 16.00, SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 15.10.2012)

Gäste im Studio: Martina Joos und Martin Zeller

Gastgeberin: Eva Oertle

Georg Philipp Telemann ist einer der produktivsten Komponisten der Musikgeschichte. An die 3600 Werke hat er geschrieben und wurde deshalb auch oft verächtlich als „Vielschreiber“ bezeichnet. Dabei ist der grosse Werkumfang auch auf die 75jährige Schaffenszeit des Komponisten zurückzuführen, der immerhin 86 Jahre alt wurde. Telemann stand lange Jahre im Schatten von Händel und Bach. Als Jugendlicher hatte er Cembalo, Violine und Blockflöte gelernt und kannte dadurch die klanglichen und spieltechnischen Eigenschaften eines jeden Instruments genau. In seinen Instrumentalwerke verwendet er französische, italienische und gelegentlich auch folkloristische polnische Elemente, u.a. auch in seinem Konzert e-Moll für Blockflöte und Traversflöte, das nicht zuletzt durch seine ungewöhnliche Besetzung einen besonderen Charme zeigt.

Eva Oertle diskutiert mit der Blockflötistin Martina Joos und dem Cellisten Martin Zeller verschiedene Interpretationen von Telemanns Doppelkonzert.



Aufnahme 1:

John Turner, Blockflöte; Stephen Preston, Traversflöte
The Academy of Ancient Music; Ltg: Christopher Hogwood
L'Oiseau-Lyre 411 949-2 (1984)



Aufnahme 2:

Clas Pehrsson, Blockflöte; Penelope Evison, Traversflöte
Drottningholm Baroque Ensemble; Ltg: Nils-Erik Sparf
BIS-CD-617 (1993)



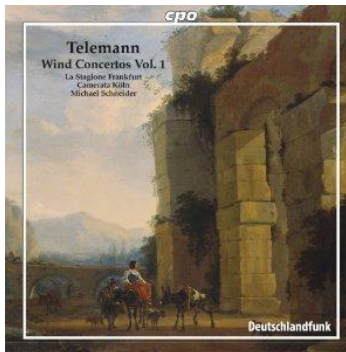
Aufnahme 3:

Michael Schneider, Blockflöte; Wilbert Hazelzet, Traversflöte
Musica Antiqua Köln; Ltg: Reinhard Goebel
Archiv Produktion 419 633-2 (1987)



Aufnahme 4:

Peter Van Heyghen, Blockflöte; Jan De Winne, Traversflöte
Il Gardellino
Klara MMP 045 (2003)



Aufnahme 5:

Michael Schneider, Blockflöte; Karl Kaiser, Traversflöte
La Stagione Frankfurt; Ltg: Michael Schneider
cpo 777 032-2 (2007)