

## **Diskotheek: Johannes Brahms: Sinfonie Nr.1 c-Moll op.68**

**Montag, 8. Juli 2013, 20.00 - 22.00, SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 12.11.2012)**

**Gäste im Studio: Roman Brotbeck und Michael Struck-Schloen**

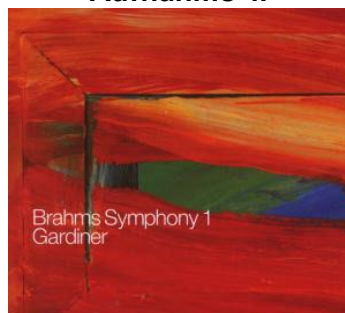
**Gastgeberin: Annelis Berger**

### **Das Resultat**

5 Aufnahmen aus den letzten 10 Jahren standen zur Diskussion, zwei davon mit historischen Instrumenten.

Das gleich vorneweg: John Eliot Gardiner und das „Orchestre Révolutionnaire et Romantique“ machten das Rennen (A4). Diese Interpretation sorgte für immer wieder neue, überraschende Stimmungen, vor allem im letzten Satz, wo das berühmte Alphorn-Thema eine fremdartige Welt eröffnet – sogar von Science-Fiction war hier die Rede. Sehr gut gefiel den Gästen auch das Tonhalle-Orchester mit David Zinman (A3): Zinman habe einen objektiven Blick auf Brahms und gestalte immer wieder ein differenziertes Klangfarbenbild. Roger Norrington und sein Radio Sinfonieorchester Stuttgart (A1) liefern schöne Bläser und federnde Tempi, sind aber fast zu exakt. Ferner: Simone Young mit den Philharmonikern Hamburg (A2) und die Berliner Philharmoniker (A5) unter Simon Rattle – hier waren grosse Gesten und ein brillianter Klang zu hören, aber schleppende Tempi zu bemängeln - Dienst nach Vorschrift.

### **Aufnahme 4:**



Orchestre Révolutionnaire et Romantique  
Ltg: John Eliot Gardiner  
SDG 702 (2008)