

Diskotheek: Antonin Dvorak: Bläuserserenade op.44

Samstag, 21. September 2013, 14.00 - 16.00, SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 26.11.2012)

Gäste im Studio: Kirsten Klopsch und Roland Fleig

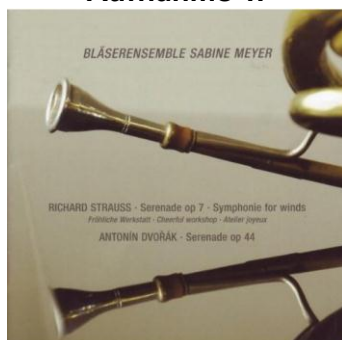
Gastgeberin: Eva Oertle

Das Resultat

Dvořáks Bläuserserenade stellt eine Herausforderung dar, was die klangliche Balance zwischen den Instrumenten betrifft. Am besten gelungen ist dies dem Bläserensemble Sabine Meyer (A1). Diese Aufnahme besticht mit ihrer grossen Klangkultur: Die Solostimmen werden jeweils schön eingebettet, und die Mittelstimmen sind sehr farbig.

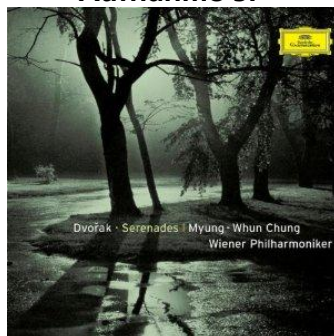
Punkto Musikalität und Spielfreude waren es dann die Bläser der Wiener Philharmoniker (A5), die am meisten überzeugten. Sie spielen sehr packend mit viel Schwung, Feuer und Leidenschaft.

Aufnahme 1:



Bläserensemble Sabine Meyer
Avi-music 553014 (2006)

Aufnahme 5:



Wiener Philharmoniker
Ltg: Myung-Whun Chung
Deutsche Grammophon DG 471 613-2 (2002)