

Diskotheke zum 250. Todestag von Jean-Philippe Rameau Jean-Philippe Rameau: Pièces de clavecin en concert (1741)

Montag, 6. Januar 2014, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 11. Januar 2014, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

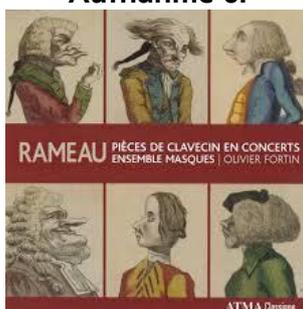
Gäste im Studio: Monika Baer und Martin Zeller

Gastgeber: Roland Wächter

Das Resultat

Der Aussenseiter als Überraschungssieger. Keiner der Platzhirsche aus England oder Frankreich brachte es auf den ersten Platz, sondern das kanadische Ensemble „Masques“ um den Cembalisten Olivier Fortin (A 6). Seine Interpretationen erzählen Geschichten, fanden die beiden Gäste Monika Baer und Martin Zeller, phantasievoll-plastisch in der Gestaltung, farbig in der Besetzung der Oberstimmen mit Violine und Flöte, aber vor allem höchst aktiv interagierend. – Daneben verblasen etwas die Interpretationen von Trevor Pinnock (A 2), der Kuijken-Brüder (A 3) oder von Pieter-Jan Belder (2008). Am wenigsten Gnade fanden die beiden Aufnahmen aus Frankreich (A 1 und A 4). Nicht einigen konnten sich jedoch die beiden Gäste über die Meriten der beiden Bearbeitungen.

Aufnahme 6:



Ensemble Masques, Olivier Fortin (2010)
Atma Classique ACD 2 2624