

# Diskothek: Bela Bartok: Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug

Montag, 3. Februar 2014, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 8. Februar 2014, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Sylwia Zytynska und Moritz Weber

Gastgeber: Roland Wächter

Die Basler Sektion der Internationalen Gesellschaft für neue Musik und der Mäzen und Dirigent Paul Sacher bestellten 1937 bei Bela Bartok ein Werk für das 10jährige Jubiläum der IGNM. Der Komponist wartete mit einem vollkommen neuartigen Werk auf, der Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug. 1938 wurde die Komposition in Basel uraufgeführt. Sie erwies sich als eines der grossen Meisterwerke des 20. Jahrhunderts, ebenso vital mitreissend wie raffiniert konstruiert. An Aufnahmen besteht denn auch kein Mangel – doch die Mischung von zwei Klavieren und Schlagzeuginstrumenten ist heikel. Die Perkussionistin Sylwia Zytynska und der Pianist Moritz Weber haben beide das Werk gespielt und fühlen nun einigen Einspielungen auf den Zahn.



## Aufnahme 0:

Susanne Huber & André Thomet Mit Sylwia Zytynska und Fritz Hauser Radioaufnahme DRS / SRF



#### Aufnahme 1:

GrauSchumacher Piano Duo (Andreas Grau und Götz Schumacher) Mit Franz Schindlbeck und Jan Schlichte Neos 11 032 (2010)





### Aufnahme 2:

Klavierduo Adrienne Soos & Ivo Haag Mit Christian Hartmann und Andreas Berger Telos 142 (2012)



## Aufnahme 3:

Katia und Marielle Labèque Mit Sylvio Gualda und Jean-Pierre Drouet EMI 747 446 (1987)



### Aufnahme 4:

Andras Schiff und Bruno Canino Mit Zoltan Racz und Zoltan Vaczi Decca 443 894 (1994)



#### Aufnahme 5:

Martha Argerich und Nelson Freire Mit Peter Sadlo und Edgar Guggeis DG 439 867 (1994)





Aufnahme 6: Murray Perahia und Georg Solti Mit David Corkhill und Evelyn Glennie Sony MK 42 625 (1988)



Die Aufnahme des Komponisten Bela Bartok und Ditta Pasztory (-Bartok) Mit Henry Baker und Edward Rubsam In: Bartok at the Piano Hungaroton 12 329-31 Radioaufnahme 1940 New York