

## Diskotheek: Carl Philipp Emanuel Bach: Streichersinfonie h-Moll Wq 182/5

Montag, 3. März 2014, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 8. März 2014, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

**Gäste im Studio: Monika Baer und Anselm Hartinger**

**Gastgeberin: Eva Oertle**

Nach seiner fast 30 jährigen Anstellung als Cembalist und Hofkomponist beim musikliebenden König Friedrich dem Grossen in Potsdam, folgte Carl Philipp Emanuel Bach 1768 dem Ruf nach Hamburg und wurde dort städtischer Musikdirektor. Hier konnte er das soziale und kulturelle Leben der Stadt mitgestalten und hatte auch mehr Freiheit im Komponieren. Neben zahlreichen Tastenwerken entstanden in diesem Umfeld seine äusserst interessanten, innovativen Sinfonien, u.a. sechs Sinfonien für reines Streicherorchester. Bach schrieb sie 1773 im Auftrag des Diplomaten und Kunstkenners Gottfried von Swieten, der sie wahrscheinlich bei seinen Wiener Adelskonzerten und Akademien aufführen liess. In der Diskothek stehen sechs verschiedene Aufnahmen von C.Ph.E.Bachs Streichersinfonie Nr.5 h-Moll zur Diskussion. Gäste von Eva Oertle sind die Geigerin Monika Baer und der Musikwissenschaftler Anselm Hartinger.



### Aufnahme 1:

The English Concert

Ltg: Trevor Pinnock

Archiv 415 300-2 (1980)

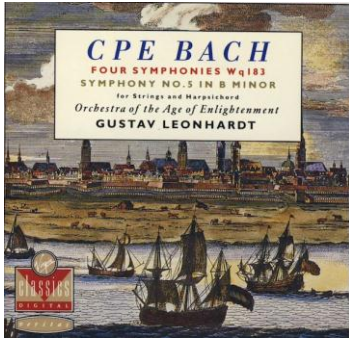


### Aufnahme 2:

Freiburger Barockorchester

Ltg: Thomas Hengelbrock

Deutsche Harmonia Mundi dhm RD77187 (1990)



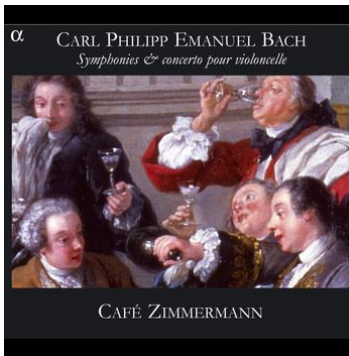
**Aufnahme 3:**

Orchestra of the Age of Enlightenment  
Ltg: Gustav Leonhardt  
Virgin Classics VC 90806-2 259 808-231 (1990)



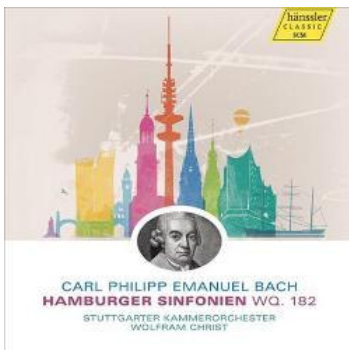
**Aufnahme 4:**

Il Giardino Armonico  
Ltg: Giovanni Antonini  
Naïve OP 30399 (2005)



**Aufnahme 5:**

Café Zimmermann  
Ltg: Pablo Valetti  
alpha 107 (2006)



**Aufnahme 6:**

Stuttgarter Kammerorchester  
Ltg: Wolfram Christ  
hänssler Classic 98.637