

Diskotheek: Carlo Gesualdo: Tenebrae-Responsorien (1611) (Responsoria et alia ad Officium Hebdomadae Sanctae)

Montag, 7. April 2014, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 14. April 2014, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Susanne Kübler und Andreas Werner

Gastgeber: Roland Wächter

Soviel Leid und Sünde, Trauer und Zerknirschung - und der Komponist kostet in seiner Musik jeden Moment aus. Nach den selbstquälerischen Liebesmadrigalen wandte sich der Komponist Carlo Gesualdo dem Geschehen der Karwoche zu: Verrat, Folterung, Kreuzigung und Tod Jesu, wie es die Texte der Tenebrae-Responsorien darstellen. Und dieses qualvolle Geschehen spornte ihn erneut zu einem musikalischen Meisterwerk an, den Tenebrae-Responsorien (1611). - Viele Vokalensembles und Kammerchöre haben diesen Zyklus ganz oder teilweise aufgenommen. Über die Resultate diskutieren Susanne Kübler und Andreas Werner in einer Diskothek von Roland Wächter.

1. Gründonnerstag (Feria quinta)

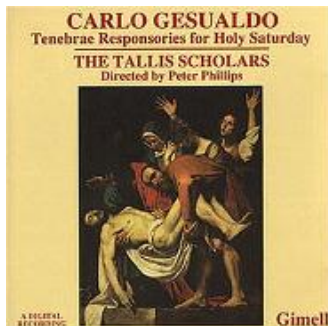


Die Weimarer Hof Sänger (1997)
MDG 621 0741



The King's Singers (2004)
Signum Classics 048

2. Ostersamstag (Sabbato sancto)



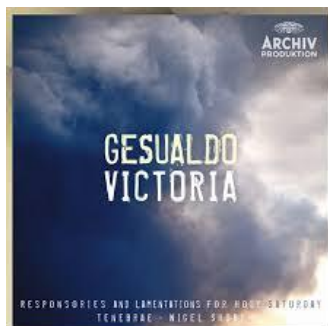
The Tallis Scholars (1987)

Gimell 015
Mit Gesualdo: Motetten



Ensemble vocal européen de La Chapelle royale (1989)

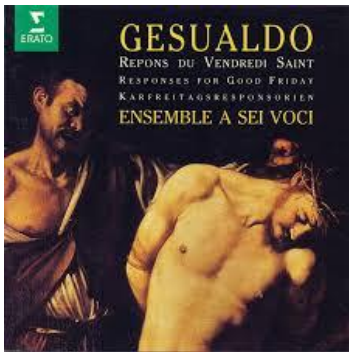
Dir. Philippe Herreweghe
HMC 901 320
Mit Sandro Gorli: Requiem



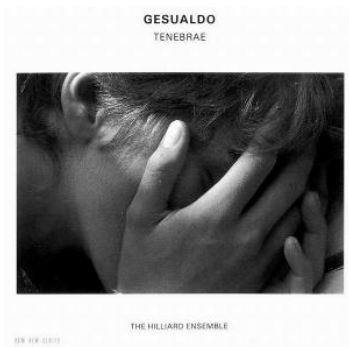
Tenebrae (2013)

Dir. Nigel Short
Archiv Produktion 479 0841
Mit T. L. de Victoria: Lamentationen

3. Gesamtaufnahmen (Gründonnerstag, Karfreitag, Ostersonntag)



A sei voci (1983-1987)
Erato 75 354



Hilliard Ensemble (1991)
ECM 1422 / 23



Collegium vocale Gent (2013)
Dir. Philippe Herreweghe
Outhere Phi 010



La Compagnia del Madrigale (2014)
(mit geistlichen Madrigalen)
Glossa 922803