

Fiori Musicali: Georg und Carl (Philipp) – Neues von Telemann und Bach

Montag, 12. Mai 2014, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 17. Mai 2014, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Kammermusik und Orchesterles in neuen Aufnahmen von Georg Philipp Telemann und Carl Philipp Emanuel Bach mit bekannten und (beinah) unbekanntem Ensembles
 Dass dieses Jahr zum runden Geburtstag des einst Grossen Bach die Neuaufnahmen nur so aus dem Boden schiessen, wie Schneeglöckchen, Krokus und Löwenzahn ist kein Wunder. Aber auch sein Patenonkel, der andere Philipp – gemeint ist Telemann – ist seinem Patenkind musikalisch näher als so manchem Zeitgenossen. Quartette des Einen und Konzerte des Andern sind gerade neu erschienen mit dem Ensemble Gardellino (Bach) und dem Ensemble Age of Passions (Telemann) – und wer sich hinter dieser Formation verbirgt, erfahren Sie in Fiori Musicali

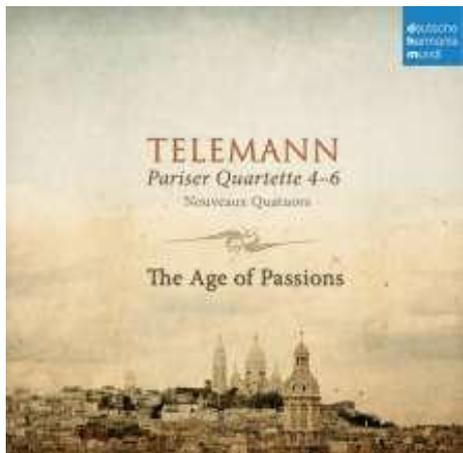
Redaktion: Nik Broda



Carl Philipp Emanuel Bach: Concertos for various instruments.
 Accent (ACC 24285)

Emmanuel Balssa, Cello; Marcel Ponseeele, Oboe
 Il Gardellino

daraus: Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll, Wq170 / Helm 432
 Tracks 4-6
 und
 Konzert für Oboe und Orchester B-Dur Wq 164 / Helm 466
 Tracks 9-11



Telemann: Pariser Quartette 4-6, Nouveaux quatuors.
 Deutsche Harmonia Mundi (88883717672)

The Age of Passions

daraus: Quartett für Flöte, Violine, Viola da gamba und Basso continuo e-Moll (TWV 43:e4)
 Tracks 13-18
 und
 Quartett für Flöte, Violine, Viola da gamba und Basso continuo h-Moll (TWV 43:h2)
 Tracks 1-6