

Jazz Collection: In Memoriam Charlie Haden (W)

Dienstag, 15. Juli 2014, 21.00 - 23.00 Uhr

Charlie Haden ist am Freitag, 11. Juli 2014, in Los Angeles gestorben. Er wurde 76 Jahre alt. Sein Sound und seine Ideen prägten die Band des Free Jazz-Pioniers Ornette Coleman und später das erste Trio von Keith Jarrett.

Charlie Haden gilt seither als Wegbereiter des modernen Jazz-Kontrabasses. Mit seinen eigenen Bands sucht er das kammermusikalische Zusammenspiel, nimmt aber auch immer wieder dezidiert zu aktuellen politischen Problemen Stellung.

Der Bassist Bänz Oester würdigt den Meister des musikalischen Understatements, als Gast von Andreas Müller-Crepon.

Redaktion: Andreas Müller-Crepon



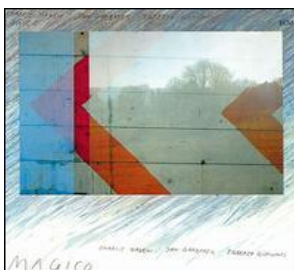
Ornette Coleman: "Change Of The Century" (1959)
Beauty is a Rare Thing- Complete Atlantic Recordings;
Rhino Records, R2 71410

Track 1: The Face of the Bass



Keith Jarrett: "Life Between the Exit Signs" (1967)
Atlantic, 812273756-2

Track 4: Everything I Love



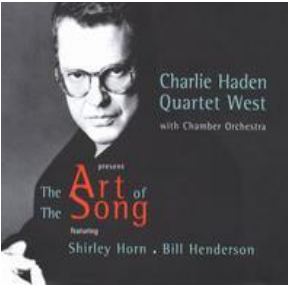
Haden/Garbarek/Gismonti: "Magico" (1979)
ECM, 823 474-2

Track 3: Silence



Ornette Coleman: "In All Languages" (1987)
Polygram, 531915

Track 1: Peace Warriors



Charlie Haden: "The Art of Song" (1999)
Verve, 547 403-2

Track 13: Why Did I Choose You



Old and New Dreams: "Playing" (1980)
ECM, 829123

Track 6: Playing



Pat Metheny: "Rejoicing" (1983)
ECM, 817795

Track 4: Blues for Pat