

Jazz Aktuell: Unerhörte Klangkombinationen

Dienstag, 25. November 2014, 20.00 - 21.00 Uhr

Das Unerhört Festival in Zürich mit breitem stilistischem Spektrum

Von improvisiertem Groovejazz bis Spoken Words reicht das Programm des Festivals Unerhört, das dieses Jahr zum 13. Mal über Zürichs Jazzbühnen geht. Auch die beiden Pianisten Aki Takase und Alexander von Schlippenbach reisen aus Berlin an – mit im Gepäck ihre Hommage an einen ihrer grossen Wegbereiter: Eric Dolphy, der den Free Jazz mit initiiert hat – und vor 50 Jahren gestorben ist. Takase und Schlippenbach würdigen ihn mit ungewöhnlich besetzter Band – und auch der Bieler Trompeter Daniel Erismann tanzt in seiner Suite klanglich auf verschiedenen Hochzeiten: er inszeniert slawische Musik mit klassischen Instrumenten und der indischen Tabla.

Redaktion: Annina Salis



Vein feat. Dave Liebman: Jazz Talks

CD UNIT

Track 1: All Things You Are

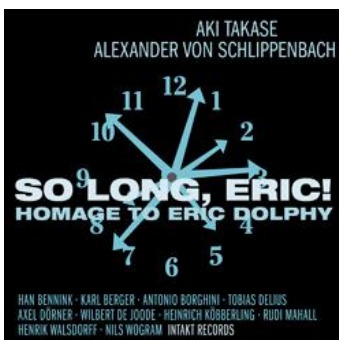
Track 4: Jammin' in the Children's Corner



Vijay Iyer & Big Band der MHS Luzern: Livestream Jazzkantine Luzern,

PODCAST (keine CD)

Track: Lies



Aki Takase – Alexander von Schlippenbach: So Long, Eric! Homage to Eric Dolphy

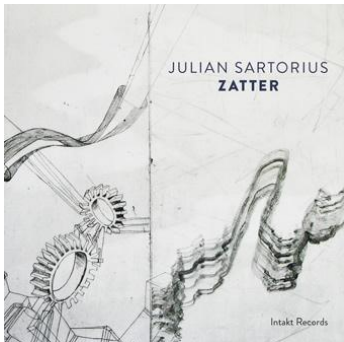
CD INTAKT

Track 4: 17 West

Take 3: The Prophet

Track 9: out To Lunch

Track 5: Serene



Julian Sartorius: Zatter

CD INTAKT

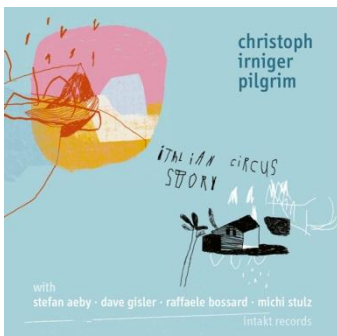
Track 7: Tribel
Track 12: Trapp



Melinda Nadj Abonji & Balts Nill feat. Mich Gerber: Verhören

CD INTAKT

Track 15: Keine Bocksfüsse



Christoph Irniger PILGRIM: Italian Circus Story

CD INTAKT

Track 7: Body Dope



Biel-Bienne Jazz & ImproOrchestra: Derwish Suite

CD UNIT

Track 1: Wood-Dance