

Diskotheek: W.A.Mozart: Hornkonzert Nr.3 Es-Dur, KV447

Montag, 09. Februar 2015, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 14. Februar 2015, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

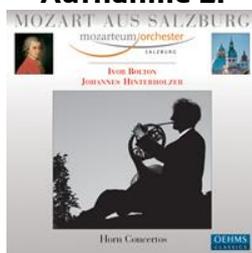
Gäste im Studio: Ivo Gass und Roland Fleig

Gastgeberin: Eva Oertle

Das Resultat

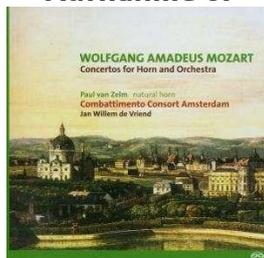
Mozarts Hornkonzerte werden heute sowohl auf modernem Horn wie auf Naturhorn aufgeführt, und so gibt es denn auch Aufnahmen auf beiden Instrumenten. 6 Aufnahmen standen sich in der Diskothek gegenüber, allerdings vermochte keine der Interpretationen restlos zu überzeugen. Am meisten Lob bekamen Johannes Hinterholzer und das Mozarteum Orchester (A2) – Hinterholzer gestaltet mit seinem dunklen Klang einen wunderbaren zweiten Satz, er bleibt aber in den Ecksätzen etwas zu blass. Ebenfalls gefallen hat die Aufnahme mit Paul van Zelm und dem Combattimento Consort (A6): hier überzeugt der Solist auf dem Naturhorn mit einem schönen Klang, einer sehr sauberen Intonation und einem schlüssigen musikalischen Konzept. Stellenweise wirkt die Interpretation allerdings etwas plakativ. Zudem ist das Schlussallegro zu langsam, und es fehlt das Archaische des Jagdhorns, das Mozart in diesem Satz imitiert.

Aufnahme 2:



Johannes Hinterholzer, Horn
Mozarteum Orchester Salzburg; Ltg: Ivor Bolton
Oehms Classics OC 567 (2006)

Aufnahme 6:



Paul van Zelm, Naturhorn
Comattimento Consort Amsterdam; Ltg: Jan Willem de Vriend
Etcetera KTC 5253 (2006)