

## Fiori Musicali: Neues aus Südwest

**Montag, 16. Februar 2015, 22.35 - 24.00 Uhr**

**Samstag, 21. Februar 2015, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)**

Heute gibts Neuerscheinungen aus Italien, Frankreich, Spanien und Griechenland. Zum Beispiel die Oper «Amadis» von Jean-Baptiste Lully mit Les Talens Lyriques. Oder Kammermusik für Blockflöte aus Neapel mit La Cicala. Oder eine spanische Entdeckung, eine Messe des Katalanen Francesc Valls mit La Grande Chapelle. Komponisten wie Interpretinnen tragen in dieser Ausgabe nicht immer die ganz grossen Namen, dafür ist die Musikmischung bunt und Überraschungen sind garantiert.

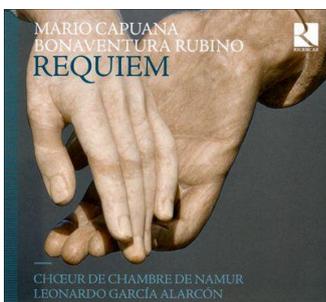
**Redaktion: Lislot Frei**



### **Dolce Napoli. Blockflötenmusik aus Neapel, von Nicola Fiorenza, Leonardo Leo u.v.a.**

La Cicala Baroque Ensemble, Inès d'Avena  
Passacaille (2014)

daraus Tracks 2-4, 13-16



### **Requiem. Totenmessen von Capuana und Bonaventura**

Choeur de chambre de Namur, Leonardo García Alarcón  
Ricerca (2014)

daraus Track 11



### **Fantasia baroque**

#### **Improvisationen im barocken Stil**

Aleksandra & Alexander Grychtolik, Cembali  
Coviello Classics (2014)

daraus Tracks 1 + 4

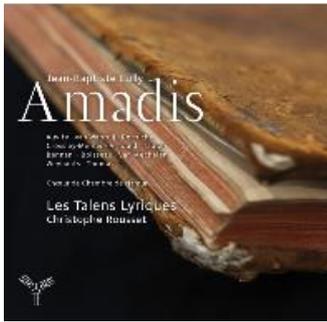


### **Johann Adolf Hasse: Siroe, re di Persia**

Decca (2014)

Max Emanuel Cencic, Julia Lezhneva, u.a.  
Armonia Atenea, George Petrou

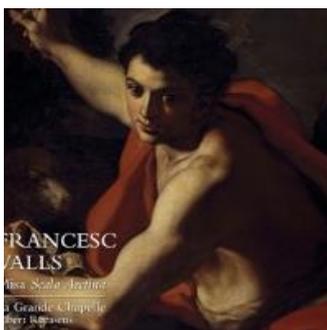
daraus CD1, Tracks 1-3 + 16-17



**Jean-Baptiste Lully: Amadis**

Les Talens Lyriques, Christophe Rousset  
Aparte (2014)

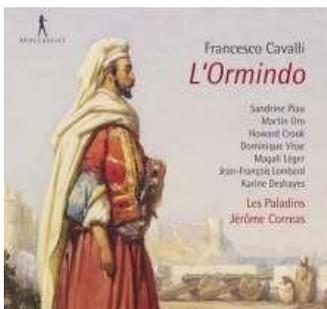
daraus CD1, Tracks 1-5, CD 2 Tracks 9, 12-14



**Francesc Valls: Misa Scala Aretina**

La Grande Chapelle, Albert Recasens  
Lauda (2014)

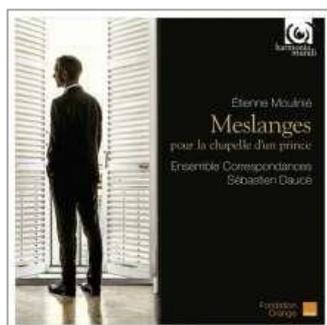
daraus Track 9



**Francesco Cavalli: L'Ormindo**

Sandrine Piau, Magali Léger, Dominique Visse, u.a.  
Les Paladins, Jérôme Correas  
Pan Classics (2014)

daraus Tracks 1,2,5



**Étienne Moulinié: Meslanges pour la Chapelle d'un Prince**

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé  
HMC (2013)

daraus Track 19