

Diskotheek: Claudio Monteverdi: Madrigali guerrieri et amorosi (8. Madrigalbuch)

Montag, 20. April 2015, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 25. April 2015, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

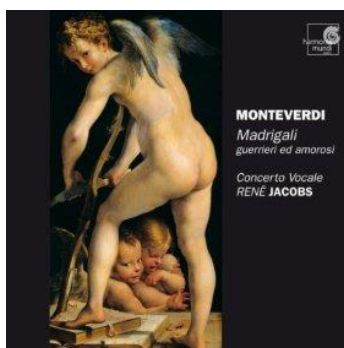
Gäste im Studio: Stephan MacLeod und Thomas Meyer

Gastgeberin: Lislot Frei

Was haben Liebe und Krieg miteinander zu tun? Wer sich schon mal in der Beziehung gefetzt hat, kann sich das wohl vorstellen, und auch der Begriff "Rosenkrieg" handelt von zwei enttäuschten Liebenden, die einander nur noch Böses wollen.

Der Barock geht da noch weiter: In Monteverdis späten "Madrigali guerrieri ed amorosi" schiesst Amor spitze Pfeile ins Herz seines Opfers, worauf der Getroffene verblutet, weil die Frau seiner Begierde ihm die kalte Schulter zeigt. Aggressive Liebende in Rüstung ziehen gegeneinander aufs Schlachtfeld, da wird gebrüllt und geseufzt und gestorben. Aber hie und da klappt es auch mit dem Glück, da kennt dann der Jubel keine Grenzen und die Musik hüpfert auf dem Trampolin mit. Das Gegenteil von cool sozusagen.

Claudio Monteverdi vertont diese Texte ohne Wenn und Aber ganz direkt, er zerdehnt und zerhackt die Worte genüsslich und die Töne reiben aneinander, dass es schmerzt. Der Sänger Stephan MacLeod und der Musikjournalist Thomas Meyer vergleichen mit Gastgeberin Lislot Frei einige Aufnahmen dieser Ensemblekunst der höchsten Klasse.



Aufnahme 1:

Concerto Vocale, René Jacobs

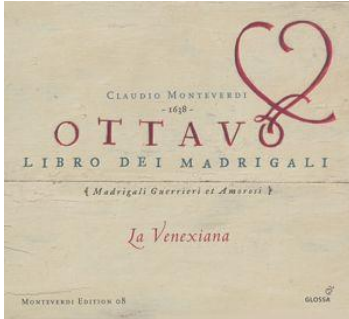
Combattimento: Salome Haller, Kobie van Rensburg,

Victor Torres

Lamento della Ninfa: Bernarda Fink, Kobie van Rensburg, John Bowen, Antonio Abete

Dazu Maria Cristina Kiehr, Marisa Martins u.a.

HMC 901736.37 (2002)



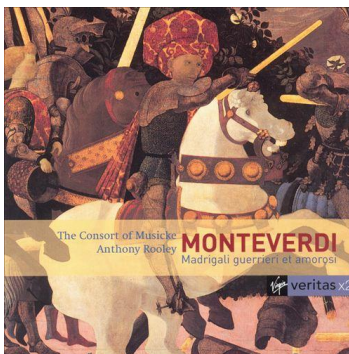
Aufnahme 2:

La Venexiana, Claudio Cavina
 Rossana Bertini, Valenina Coladonato, Giuseppe Maletto, Sandro Naglia, Daniele Carnovich u.a.
 Monteverdi-Edition, Vol. 8
 Glossa 920928 (2005)



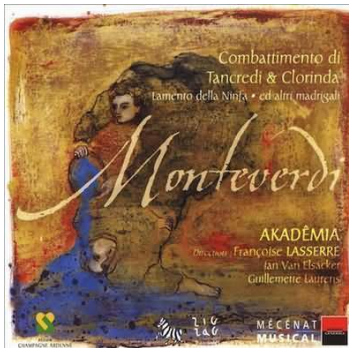
Aufnahme 3:

Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini
 Combattimento: Roberto Abbondanza, Elisa Franzetti, Gianluca Ferrarini
 Lamento della Ninfa: Rossana Bertini, Sandro Naglia, Giuseppe Maletto, Daniele Carnovich
 Dazu Monica Piccinini, Sergio Foresti u.a.
 Naïve OP 30435 (1997 – 2006)



Aufnahme 4:

The Consort of Musicke, Anthony Rooley
 Emma Kirkby, Evelyn Tubb, Mary Nichols, Paul Agnew, Andrew King, Richard-Edgar Wilson, Alan Ewing
 Virgin Classics 91157-2 (1991)



Aufnahme 5:

Akademia, Françoise Lasserre
 Combattimento: Jan van Elsacker, Guillemette Laurens, Hervé Lamy
 Dazu Céline Vieslet, Jean-Claude Saragosse, u.a.
 Zig Zag Territoires 051003 (2005)