

Jazz Collection: Carlos Ward

Dienstag, 05. Mai 2015, 21.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 09. Mai 2015, 22.35 - 24.00 Uhr (Zweitsendung)

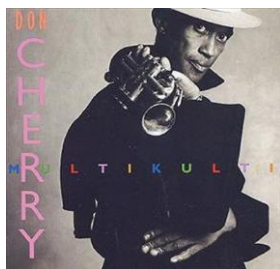
Der Saxophonist Carlos Ward

Geboren in Panama, aufgewachsen in Seattle und musikalisch sozialisiert mit dem Freejazz der Sechzigerjahre, suchte der Altsaxophonist und Flötist Carlos Ward seinen Weg bei Mentoren wie Abdullah Ibrahim und Don Cherry.

Carlos Ward war frech und selbstbewusst, und es lohnte sich: Als der grosse John Coltrane 1965 in Seattle spielte, fragte er ihn, ob er mitspielen dürfe. Carlos durfte, und stand so für ein halbes Dutzend Nächte neben seinem Idol auf der Bühne. Gleiches passierte in Deutschland mit Don Cherry, dort entwickelte sich eine lebenslange Freundschaft daraus. Carlos Ward ist ein Musiker, der immer im Zusammenhang mit einem Grossen genannt wird und fast nie als eigenständige Figur. Das ist zwar ungerecht, aber nicht einfach nur unbegründet. Omri Ziegele hat Carlos Ward genau zugehört.

Redaktion: Beat Blaser

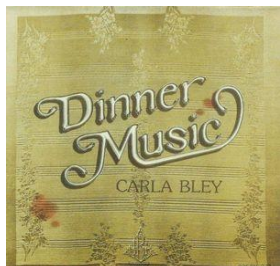
Moderation: Nina Salis



Don Cherry: Multikulti (1994)

CD A&M, 393 323-2

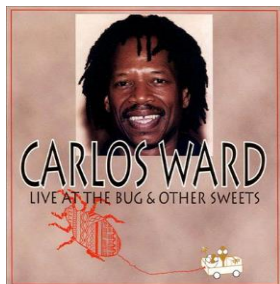
Track 7: Pettiford Bridge



Carla Bley: Dinner Music (1976)

CD WATT, 825 815-2

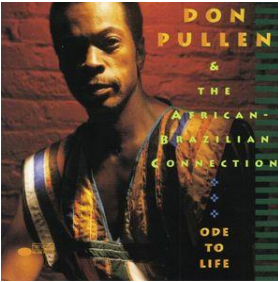
Track 4: Dining Alone



Carlos Ward: Live at the Bug & Other Sweets (1995)

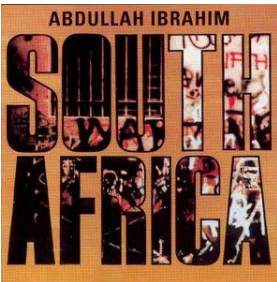
CD Peull Music, PM0002

Track 6: Perlie May



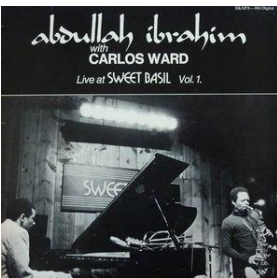
Don Pullen and the African-Brazilian Connection: Ode to Life (1993)
CD Blue Note, CDP7-89233-2

Track 4: Ah George, We Hardly Knew Ya



Abdullah Ibrahim: South Africa (1986)
CD Enja, 5007-09

Track 4: Black & Brown Cherries



Abdullah Ibrahim: Live at Sweet Basil's (1983)
CD Blackhawk BKHCD50104

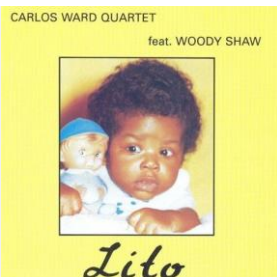
Track 4: For Coltrane

Bonustracks – nur in der Samstagsausgabe



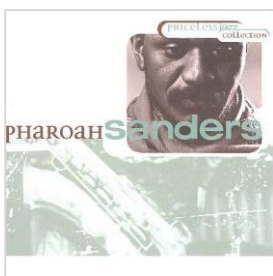
Melvin Gibbs-Paul Haines: Darn it! Poems by Paul Haines
CD American Clavé, AMCL 1014 2

Track 12: Mrs. Dressup



Carlos Ward Quartet: Lito (1988)
CD Leo Records, LR 166

Track 3: Lee



Pharoah Sanders: Pharoah Sanders (1987)

CD GRP Records, GRP 98802

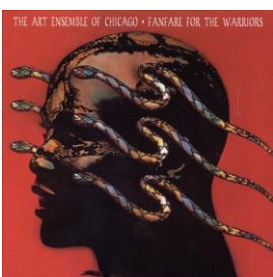
Track 3: Naima



Archie Shepp, Dollar Brand: Duet

CD Denon, C38-7008, DC-8561

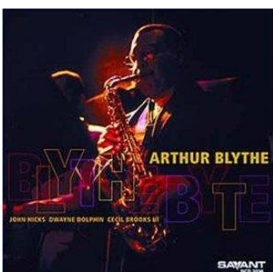
Track 2: Barefoot Boy from Queens Town



The Art Ensemble of Chicago: Fanfare for the warriors (1973)

CD Atlantic, 7567-90046-2

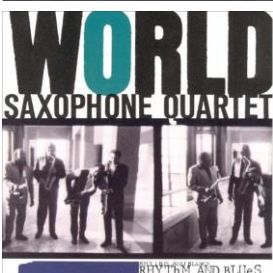
Track 2: Barnyard Scuffel Shuffel



Arthur Blythe: Blythe byte (2001)

CD Savant Records, SCD 2036

Track 4: Light Blue



World Saxophone Quartet: Rhythm and Blues (1988)

CD Elektra, 60 864-2

Track 3: I Heard That



Ran Blake and Anthony Braxton: A Memory of Vienna

CD Hat Hut Records, 505

Track 1: Round Midnight