

Jazz Collection: Protest Songs im Jazz

Samstag, 20. Juni 2015, 22.35 - 24.00 Uhr

Protest Songs im Jazz – Sublimierter Zorn, schöne Musik

Jazz ist erst einmal schwarze Musik. Die Geschichten von schwarzen Jazzmusikerinnen und –Musikern, die unter dem alltäglichen Rassismus litten, sind zahllos. Und musikalische Reaktionen darauf ziehen sich durch die ganze Jazzgeschichte.

Der berühmteste und meistgespielte Protestsong im Jazz ist zweifellos Billie Hollidays «Strange Fruit», das Lied, das von den merkwürdigen Früchten der Bäume in den Südstaaten erzählt, gelynchten Schwarzen nämlich. Songs, die so explizit werden, sind vor dem Krieg selten, eher werden die Zustände umschrieben oder karikiert. Ab den Sechzigerjahren ändert sich das, parallel zum «Civil Rights Movements» Martin Luther Kings getrauen sich junge Musiker, die Misere zu benennen. Die Qualität der Musik allerdings stand meist im Zentrum, der Zorn ist sublimiert.

Redaktion: Beat Blaser

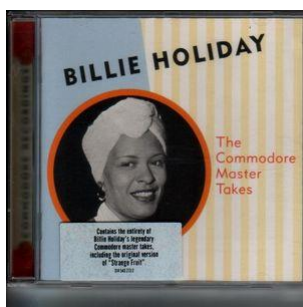
Moderation: Annina Salis



Nina Simone: Baltimore (1978)

CD Legacy, Epic, 5127912

Track 1: Baltimore



Billie Holiday: The Commodore Master Takes (2000)

CD Commodore, 543 272-2

Track 1: Strange Fruit



Big Bill Broonzy: Black Brown and White (1995)

CD Mercury, 842 743-2

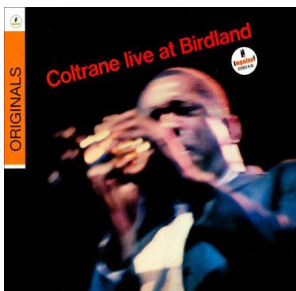
Track 1: Black, Brown & White



Max Roach: Freedom Now Suite. We Insist! (1960)

LP Candid Productions Ltd., CCD 79002

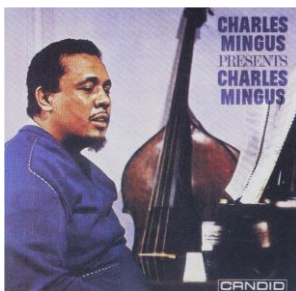
Track 2: Freedom Day



Coltrane live at Birdland (1963)

Impulse, 254 637-2

Track 4: Alabama



Charles Mingus: Mingus presents Mingus (2000)

CD CANDID, CACD 79005-2

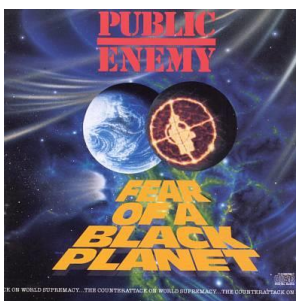
Track 2: Original Faubus Fables



Gil Scott-Heron - The Revolution Begins - The Flying Dutchman Masters (2014)

CD BGP, GILBOX 017

Track 1/4: The revolution will not be televised

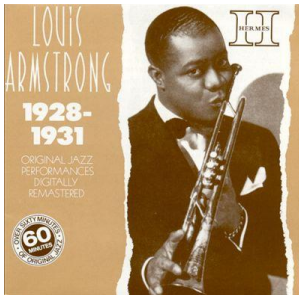


Public Enemy: Fear of a black planet (1990)

CD CBS, 466281 2

Track 20: Fight the power

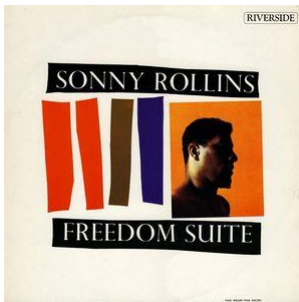
Bonustracks – nur in der Samstagsausgabe



Louis Armstrong: 1928 – 1931

CD Membran Music Ltd., 232093/096

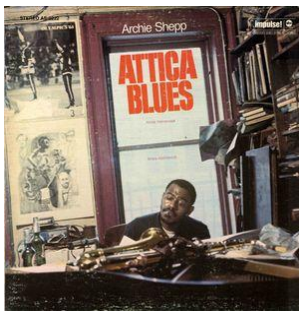
Track 9: Black And Blue (What Did I Do To Be So)



Sonny Rollins: Freedom Suite (1958)

CD Riverside, CDJZD 008

Track 1: The freedom suite

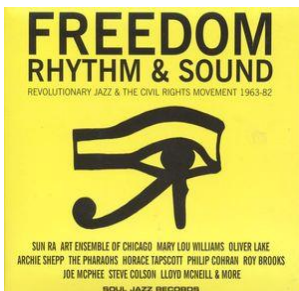


Archie Shepp: Attica Blues (1972)

CD Verve, 654 414-2

Track 1: Attica Blues

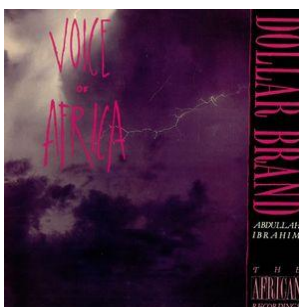
Track 6: Blues for Brother George Jackson



Freedom rhythm and sound. Revolutionary jazz and the civil rights movement 1963-82

CD Soul Jazz Records

Track 1: Africa



Dollar Brand: Voice of Africa (1977)

CD Kaz Records, KAZ CD 101

Track 5: **Mannenberg is where it's happening (Cape Town fringe)**



Archie Shepp, Horace Parlan : 1st Set. En concert (1987)

CD 52 Rue est, 015

Track 3: Round Midnight