

Best of Diskothek: Witold Lutoslawski: Konzert für Orchester

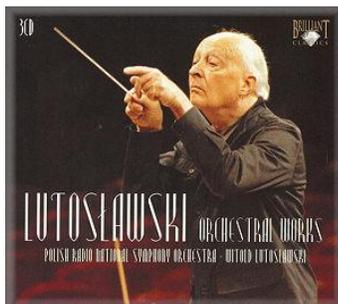
Samstag, 18. Juli 2015, 14.00 - 16.00 Uhr , SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 11.05.15)

Gäste im Studio: Graziella Contratto und Michael Eidenbenz

Gastgeber: Norbert Graf

Der Krieg ist vorbei, und nachdem der Schutt aus den Städten weggeräumt ist, werden auch kulturell neue Zeichen gesetzt: 1950 bekommt Witold Lutosławski den Auftrag, für das wiederauferstandene Orchester der Nationalen Philharmonie in Warschau ein neues Werk zu schreiben: Sein Konzert für Orchester.

Das Stück soll es in sich haben, schreibt er es doch für ein ehrgeiziges Orchester. Nach dem Vorbild von Béla Bartók komponiert Lutosławski ein Werk, das jede Instrumentengruppe im Orchester in virtuoser Weise bedient. In Polen herrscht in dieser Zeit die Ideologie des «Sozialistischen Realismus», Lutosławski gibt sich also volksnah und greift auf Melodien und Themen aus der polnischen Volksmusik zurück (und schreibt dennoch eine moderne Musik). Das Konzert für Orchester wird schnell erfolgreich, und noch heute ist es Witold Lutosławskis meistaufgeführtes Werk. Ein Orchester-Showstück mit Tiefgang. Gäste von Norbert Graf sind Graziella Contratto und Michael Eidenbenz.



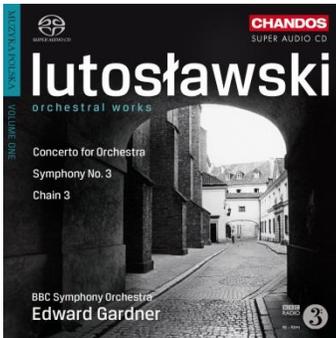
Aufnahme 1:

Polish Radio National Symphony Orchestra
Witold Lutoslawski, Leitung
Brilliant Classics 9011
(Aufnahme 1976)

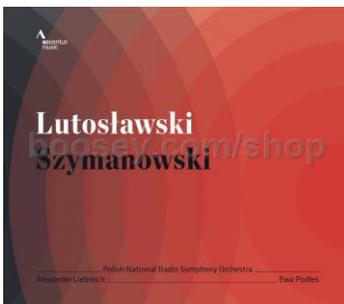


Aufnahme 2:

Chicago Symphony Orchestra
Daniel Barenboim, Leitung
Erato 4509-91711-2
(Live-Aufnahme 1992)



Aufnahme 3:
BBC Symphony Orchestra
Edward Gardner, Leitung
Chandos CHSA 5082
(Aufnahme 2010)



Aufnahme 4:
Polish Radio National Symphony Orchestra
Alexander Liebreich, Leitung
Accentus 30332
(Aufnahme 2014)



Aufnahme 5:
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Mariss Jansons, Leitung
BR Klassik 900107
(Live Aufnahme 2009)