

## Jazz Collection: Ran Blake (W)

Dienstag, 21. Juli 2015, 21.00 - 22.00 Uhr

### Ran Blake: Das Ohr ist das Zentrum

«Niemand geht ins Museum, um Picasso zu hören!» - Für Ran Blake war immer klar: Das Ohr ist das musikalische Zentrum, die Theorie kommt hinterher. Wenn er also Jazz und Gospel mit Klassik und Film-Noir-Musik zusammenbringt, dann passiert das immer in erster Linie intuitiv. Wobei Intuition bei Blake nie beliebig ist, sondern im Gegenteil das Ergebnis einer akribischen und lebenslangen Intensiv-Hörschule. So hat Ran Blake am New England Conservatory Hunderten von Studenten die Ohren geöffnet – und nebenher als Pianist auf Dutzenden von Aufnahmen sein musikalisches Ideal umgesetzt. Unterwegs auf dem «Ohrbit» des Ran Blake ist der Zürcher Pianist Adrian Frey als Gast in der Jazz Collection mit Jodok Hess.

### Redaktion: Jodok Hess



#### Ran Blake & Jeanne Lee: The Newest Sound Around (1961)

CD BMG

Track 1: Laura

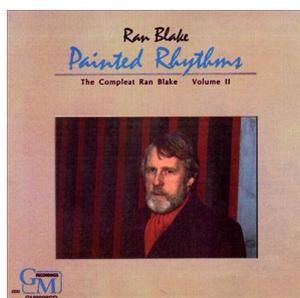
Track 3: Church On Russell Street



#### Ran Blake: Breakthru (1976)

CD IAI

Track 8: All the Things You Are



#### Ran Blake: Painted Rhythms (1985)

CD GM Recordings

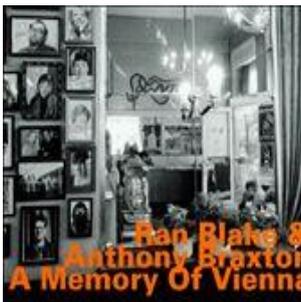
Track 7: Pas el agua, Julieta



**Ran Blake: The Short Life Of Barbara Monk (1986)**

CD Soul Note

Track 6: The Short Life Of Barbara Monk



**Ran Blake / Archie Shepp: A Memory of Vienna (1988)**

CD Hat Hut

Track 6: Four

Ran Blake Piano  
Christine Correa Vocal



**Ran Blake / Christine Correa: Round About (1994)**

CD Music & Arts

Track 8: Los Angeles 92/ Freedom Day

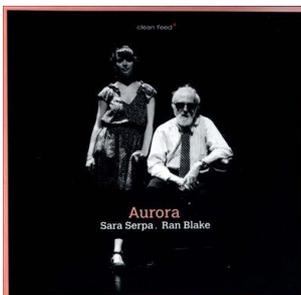
ENRICO RAVA / RAN BLAKE  
Duo En Noir



**Ran Blake / Enrico Rava: Duo En Noir (1999)**

CD Between the Lines

Track 3: The Spiral Staircase



**Ran Blake / Sara Serpa: Aurora (2012)**

CD Clean Feed

Track 10: Wende