

Best of Diskothek:

Antonio Vivaldi: Konzert a-Moll op.3 Nr.8, RV 522

Johann Sebastian Bach: Orgelkonzert a-Moll BWV 593, nach Vivaldi

Samstag, 8. August 2015, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 22.12.14)

Gäste im Studio: Jörg-Andreas Bötticher und Tobias Willi.

Gastgeberin: Eva Oertle

Das Resultat

Bei den Orchesteraufnahmen von Vivaldis Konzert a-Moll für 2 Violinen und Streicher RV522 hat die Aufnahme mit l'Arte dell'Arco (A3) am besten abgeschnitten: hier wird sehr sprechend und tänzerisch musiziert, die Interpretation ist sehr lebendig, die Solisten, aber auch die Continuospieler bauen viele abwechslungsreiche Verzierungen ein.

Bei der Orgeltranskription von Bach fasziniert die Aufnahme mit Gunther Rost (A8). Der Organist gestaltet mit viel Freiheit, zeigt grosse Spielfreude und erlaubt sich viel Agogik. Die Interpretation wirkt allerdings stellenweise zu exzentrisch.

Aufnahme 3



Federico Guglielmo & Elisa Citterio, Violine; L'arte dell'Arco; Ltg: Federico Guglielmo
Brilliant Classics 94629 (2014)

Aufnahme 8



Gunther Rost, Hildebrandt-Organ, Kirche St. Wenzel, Naumburg/D
Oehms Classics OC 642 (2010)