

## **Diskotheke: W.A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr.17 G-Dur, KV 453**

**Montag, 14. September 2015, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur**

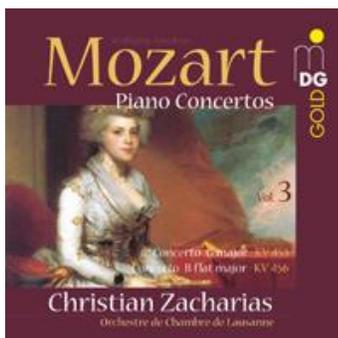
**Samstag, 19. September 2015, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)**

**Gäste im Studio: Graziella Contratto und Tomas Dratva**

**Gastgeberin: Eva Oertle**

W.A. Mozart ist berühmt für seine eingängigen, sangbaren Melodien, die einen oft tagelang nicht mehr loslassen. Doch nicht nur wir Menschen singen und summen Themen z.B. aus Mozarts «Don Giovanni» oder «Le Nozze di Figaro», sogar Tiere können sich seine Melodien merken. Mozart selbst berichtet darüber: er hatte sich 1784, in der Zeit, als er dabei war, sein G-Dur Klavierkonzert zu komponieren, einen Vogel gekauft, einen Staren. Und sein «Stahl» war anscheinend ein toller Sänger: er war zum grossen Erstaunen Mozarts fähig, das Rondotheema des G-Dur Klavierkonzerts zu pfeifen.

Wie die fünf Pianisten das Rondo und die andern Sätze von Mozarts G-Dur Klavierkonzert interpretieren, darüber diskutieren die Dirigentin Graziella Contratto und der Pianist Tomas Dratva in der Diskothek. Sie sind Gäste von Eva Oertle.



### **Aufnahme 1:**

Christian Zacharias, Klavier und Leitung  
Orchestre de Chambre de Lausanne  
MDG 940 1488-6 (2008)



### **Aufnahme 2:**

Leif Ove Andsnes, Klavier und Leitung  
Norwegian Chamber Orchestra  
EMI Classics 5 00281 2 (2008)

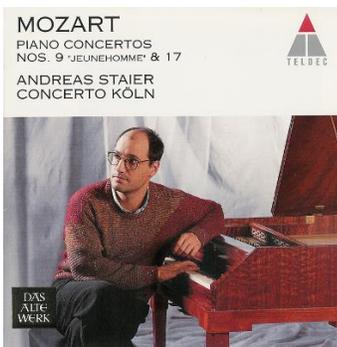


**Aufnahme 3:**

Lang Lang, Klavier

Wiener Philharmoniker; Nikolaus Harnoncourt, Leitung

Sony Classical 88843082522 (2014)



**Aufnahme 4:**

Andreas Staier, Hammerklavier

Concerto Köln

Teldec 4509-98412-2 (1995)



**Aufnahme 5:**

Kristian Bezuidenhout, Klavier

Freiburger Barockorchester; Petra Müllejans, Leitung

Harmonia mundi France HMC 902147 (2012)