

Diskotheek: Antonio Vivaldi: Stabat Mater für Alt und Orchester f-Moll RV 621

Montag, 09. November 2015, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

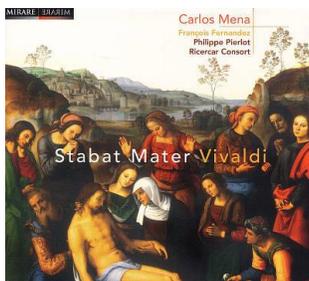
Samstag, 14. November 2015, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Thomas Leininger und Meret Lüthi

Gastgeberin: Gabriela Kaegi

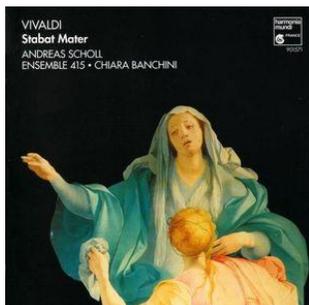
Voller überbordender Fantasie, ja gar ungezügelt sind bisweilen die Kompositionen des Antonio Vivaldi. Als er allerdings von der Kirche in Brescia einen Auftrag erhält, zum Fest der Schmerzen Mariens ein Stabat Mater zu komponieren, erfindet er sich sozusagen neu: sein erstes geistliches Werk ist überraschend sparsam, karg, schlicht und durchwegs langsam. Aber dennoch ist die Musik innig und ergreifend.

Gäste von Gabriela Kaegi sind Thomas Leininger, Cembalist und Komponist, und die Barockgeigerin Meret Lüthi.



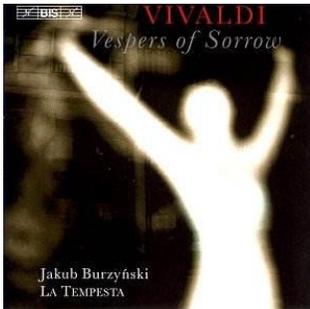
Aufnahme 1:

Carlos Mena, Countertenor
Ricerca Consort; Ltg: Philippe Pierlot
Mirare 2003

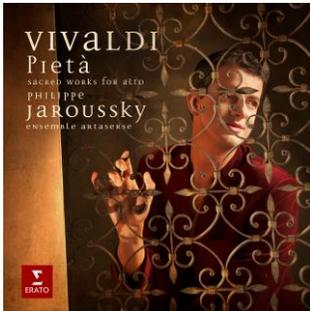


Aufnahme 2:

Andreas Scholl, Countertenor
Ensemble 415; Ltg: Chiara Banchini
harmonia mundi France HMC (1995)



Aufnahme 3:
Jakub Burzynski, Countertenor
La Tempesta
BIS (2004)



Aufnahme 4:
Philippe Jaroussky, Countertenor
Ensemble Artaserse; Ltg: Philippe Jaroussky
Erato (2014)



Aufnahme 5:
Robin Blaze, Countertenor
King's Consort; Ltg: Robert King
Hyperion (1999)