

Diskotheek: W.A. Mozart: Die Zauberflöte

Montag, 08. Februar 2016, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 13. Februar 2016, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Jenny Berg (Musikjournalistin) und Julia Hölscher (Regisseurin)

Gastgeberin: Annelis Berger

Die berühmteste aller Opern ist zugleich auch die rätselhafteste: Mozarts Zauberflöte ist immer noch nicht zu Ende analysiert worden, immer wieder gibt's neue Deutungsansätze, und auch in Sachen Interpretation ist wohl noch nicht das letzte Wort gesagt. Zum Beispiel sind sich die Dirigenten nicht einig, was die Bezeichnung «Singspiel» denn nun wirklich meint. Und diese umständlichen gesprochenen Dialoge, die oft hölzern und altbacken wirken: Soll man sie kürzen? Oder, wie neuerdings wieder en vogue, voll und ganz in eine Aufnahme integrieren? Die Regisseurin Julia Hölscher, die in Basel eben die Zauberflöte inszenierte, und die Musikwissenschaftlerin Jenny Berg sind Gäste von Annelis Berger in der Diskothek.



Aufnahme 1:

Sarastro: Mahler Chamber Orchestra; Arnold Schönberg Chor;

Claudio Abbado, Leitung

René Pape; Königin der Nacht: Erika Miklösa; Tamino: Christoph Strehl;

Pamina: Dorothea Röschmann; Papageno: Hanno Müller-Bachmann;

Papagena: Julia Kleiter

Deutsche Grammophon 2005; Modena, Teatro Communale.



Aufnahme 2:

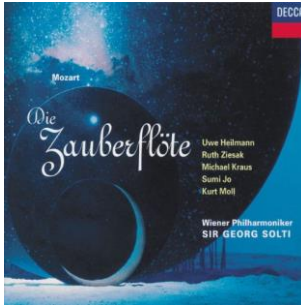
Akademie für Alte Musik Berlin; RIAS Kammerchor; René Jacobs: Leitung

Sarastro: Marcos Finck; Tamino: Daniel Behle; Pamina: Marlis Petersen;

Papageno: Danile Schmutzhard; Papagena: Sunhae Im; Königin der Nacht:

Anna Kristiina Kaapola

Harmonia Mundi France 2010



Aufnahme 3:

Wiener Philharmoniker; George Solti, Leitung
Sarastro: Kurt Moll; Königin der Nacht Sumi Jo; Tamino: Uwe Heilmann;
Pamina: Ruth Ziesak; Papageno: Michael Kraus; Papagena: Lotte Leitner
Decca 1991, Grosser Saal Konzerthaus Wien



Aufnahme 4:

La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, Leitung
Sarastro: Cornelius Hauptmann; Königin der Nacht: Isolde Siebert; Tamino:
Chrstopf Genz; Papageno: Stephan Genz; Papagena: Marie Kuijken
Amati 2004, Live Aufnahme Beaune, Basilika Notre Dame,
Internationales Barock Festival



Aufnahme 5:

The English Baroque Soloists; The Monteverdi Choir;
John Eliot Gardiner, Leitung
Sarastro: Harry Peeters; Königin der Nacht: Cyndia Sieden; Pamina: Christian
Oelze; Tamino: Micheal Schade; Papageno: Gerald Finley; Papagena:
Constanze Backes
Deutsche Grammophon 1995; live Aufnahme in Ludwigsburg