

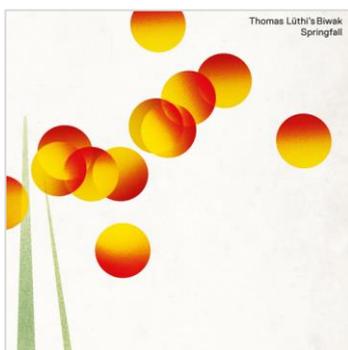
Jazz Aktuell: Mit ist sicherer, ohne schöner!

Dienstag, 16. Februar 2016, 20.00 - 21.00 Uhr

Der Satz wird - ironisch oder unironisch - auf Verschiedenes angewendet, und ganz ohne Witz meinen wir in dieser Sendung damit das Harmonieinstrument in einer Band. Klavier oder Gitarre geben zwar Sicherheit, sie können aber auch in der improvisatorischen Entfaltung behindern. Fast alle Bläser in der Sendung, die Saxophonisten Thomas Lüthi und Francesco Bearzatti und die Trompeter Bastian Stein, Nate Wooley und Josh Berman spielen ohne dieses Sicherheitsnetz.

Dazu ein Gespräch mit dem Saxophonisten Mark Hauser, der über seine Quartett-CD berichtet.
Jazz Aktuell mit Beat Blaser.

Redaktion: Beat Blaser



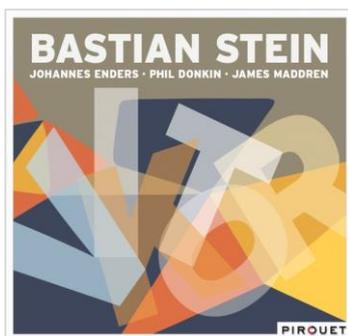
Thomas Lüthi's Biwak: Springfall CD Unit

Track 6: Welcome



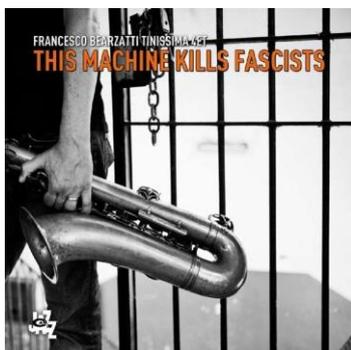
Mark Hauser: It's All About The Journey CD Betersound

Track 1: Lifetime
Track 8: Kairo
Track 2: Muse to Monk



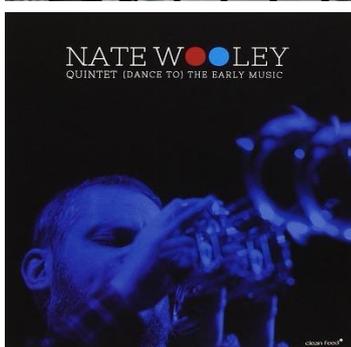
Bastian Stein: Viktor CD Pirouet

Track 3: Traces



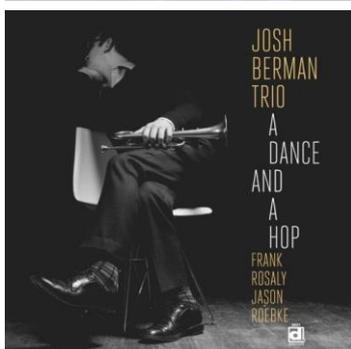
Francesco Bearzatti Tinissima 4et: This Machine Kills Fascists
CD Cam Jazz

Track 4: Long Train Running



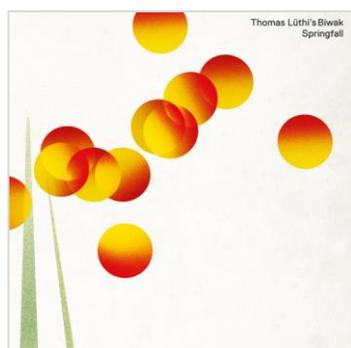
Nate Wooley: (Dance to) the Early Music
CD Clean Feed

Track 4: Delfeayo's Dilemma



Josh Berman: A Dance And A Hop
CD Delmark

Track 9: Bridges



Thomas Lüthi's Biwak: Springfall
CD Unit

Track 5: April