

Diskotheek: Franz Schubert: Impromptus op.90 D899

Montag, 22. Februar 2016, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

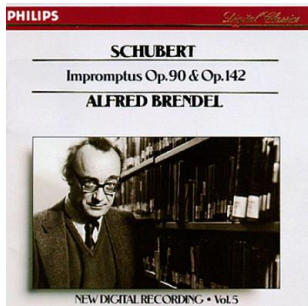
Samstag, 27. Februar 2016, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Urte Lucht (Cembalistin) und Manuel Bärtsch (Pianist)

Gastgeberin: Eva Oertle

Im Sommer 1827 komponierte Franz Schubert einige seiner berühmtesten Klavierstücke, die Impromptus, op.90. Man spürt darin ganz klar den Meister des Liedes: die Impromptus erscheinen fast wie instrumentale Liedszene. In den bürgerlichen Salons waren sie äusserst beliebt, und bis heute gehören sie ins Repertoire der meisten Pianisten. So existieren denn auch unzählige Einspielungen dieser lyrischen Charakterstücke.

In der Diskothek stehen verschiedene Aufnahmen von Schuberts Impromptus op.90 zur Diskussion. Gäste von Eva Oertle sind die Cembalistin Urte Lucht und der Pianist Manuel Bärtsch.



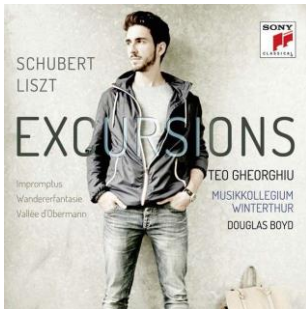
Aufnahme 1:

Alfred Brendel, Klavier
Philips 422 237-2 (1989)

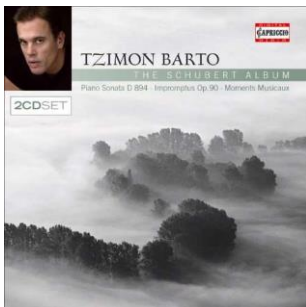


Aufnahme 2:

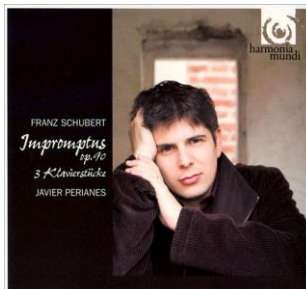
Grigori Sokolov, Klavier
DGG 479 5426 (2016)



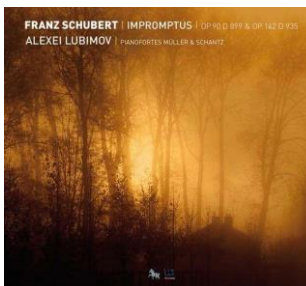
Aufnahme 3:
Teo Gheorghiu, Klavier
Sony Classical 88875010832 (2015)



Aufnahme 4:
Tzimon Barto, Klavier
Capriccio 5028 (2010)



Aufnahme 5:
Javier Perianes, Klavier
Hamronia Mundi France HMU 987080 (2008)



Aufnahme 6:
Alexei Lubimov, Hammerklavier
ZigZag Territoires ZZT 100102 (2009)