

Diskotheek: J.S. Bach: Messe für Soli, Chor und Orchester h-Moll BWV 232

Montag, 07. März 2016, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 12. März 2016, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Katharina Suske (Oboistin) und Johannes Meister (Chorleiter)

Gastgeberin: Gabriela Kaegi

"Das grösste Kunstwerk aller Zeiten" - damit werden die ersten gedruckten Ausgaben von Johann Sebastian Bachs h-Moll-Messe, 1818, angepriesen. Natürlich hat der Schweizer Verleger Hans Georg Nägeli Recht, auch heute noch. Aber gleichzeitig ist das Kunstwerk auch ein "Flickwerk", wenn auch ein geniales, wie der Dirigent Marc Minkowski dazu sagt. Bach schreibt das Werk nicht in einem Guss, sondern fügt es nach und nach zusammen, indem er bereits existierende Kompositionen umarbeitet, deutsche Texte gegen den lateinischen Messetext austauscht und die entsprechenden rhythmischen und instrumentalen Anpassungen macht. Bis aus dem Flickwerk das Kunstwerk wird.

Gäste von Gabriela Kaegi sind die Oboistin Katharina Suske und der Dirigent und Chorleiter Johannes Meister.



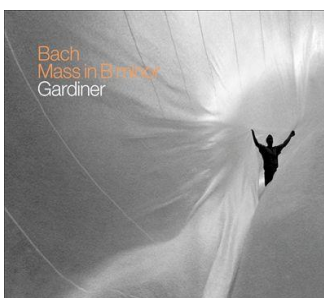
Aufnahme 1:

Philippe Herreweghe, Leitung

Dorothee Miels und Hanna Blasiková; Damien Guillon, Alt; Thomas Hobbs, Tenor; Peter Kooij, Bass

Chor und Orchester des Collegium Vocale

Outhere LPH 004 (2011)



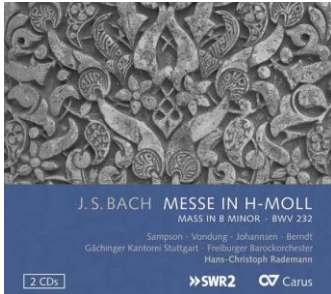
Aufnahme 2:

John Eliot Gardiner, Leitung

Hannah Morrison, Sopran; Esther Brazil, Mezzosopran; Meg Bragle und Kate Symonds-Joy, Alt; Peter Davoren und Nick Pritchard, Tenor; Alex Ashworth und David Shipley, Bass

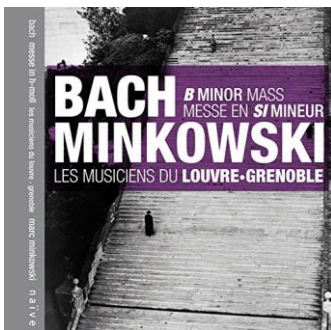
Monteverdi Choir; English Baroque Soloists

SDG 722 (2015)



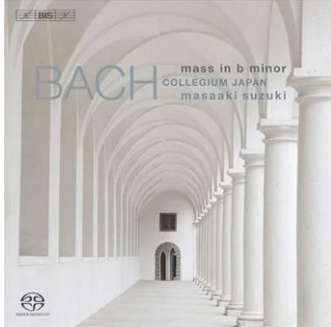
Aufnahme 3:

Hans-Christoph Rademann, Leitung
 Carolyn Sampson, Sopran; Anke Vondung, Alt; Daniel Johannsen, Tenor;
 Tobias Berndt, Bass
 Gächinger Kantorei Stuttgart; Freiburger Barockorchester
 Carus 83.315 (CD & DVD, 2015)



Aufnahme 4:

Marc Minkowski, Leitung
 Lucy Crowe, Joanne Lund, Julia Lezhneva und Blandine Staskiewicz, Sopran;
 Nathalie Stutzmann und Terry Wey, Alt; Colin Balzer und Markus Brutscher,
 Tenor; Christian Immler, Luca Tittoto, Bass
 Les Musiciens du Louvre – Grenoble.
 Naive (2008)



Aufnahme 5:

Masaaki Suzuki, Leitung
 Carolyn Sampson und Rachel Nicholls, Sopran; Robin Blaze, Alt; Gerd Türk,
 Tenor; Peter Kooij, Bass
 Bach Collegium Japan
 BIS SACD-1701/02 (2007)