

Les Jeunes et les Vieux - Neues von jungen Interpreten alter Musik

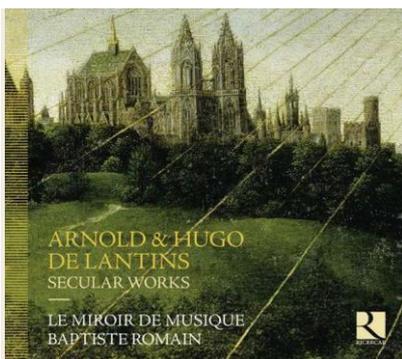
Ein wahrer bunter Blumenstrauss sind die Fiori musicali mit Stücken vom 15. bis zum 18. Jahrhundert.

Da sind weltliche Chansons und Tänze zweier Komponisten mit dem Namen de Lantins. Diese franko-flämische Musik - immer noch eine wenig Terra Incognita - hat lustvoll das Ensemble Le Miroir de musique aufgenommen. Auch dem Engländer John Dowland entlocken der Tenor David Munderloh und der Lautenist Julian Behr immer wieder neue Perspektiven. Schicht für Schicht freigelegt hat die Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach der Cembalist Erich Traxler. Seine Einspielung sieht er als Momentaufnahme. Schliesslich präsentieren noch Annette und Thomas Unternährer Orgelwerke und Stücke für obligate Orgel und Oboe des fähigsten Bach-Schülers: Johann Ludwig Krebs.

Montag, 14. März 2016, 22.00 - 24.00 Uhr

Samstag, 19. März 2016, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Redaktion: Nik Broda



Arnold & Hugo De Lantins

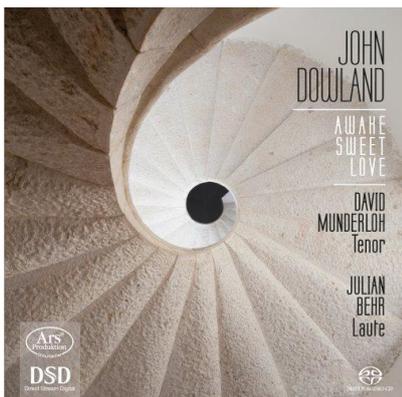
Ricercar (RIC 365)

daraus

Tracks 1, 6, 10, 17, 19 und 20

Le Miroir de Musique

Baptiste Romain, Leitung



John Dowland - Awake Sweet Love

Ars Produktion (ARS 38 169)

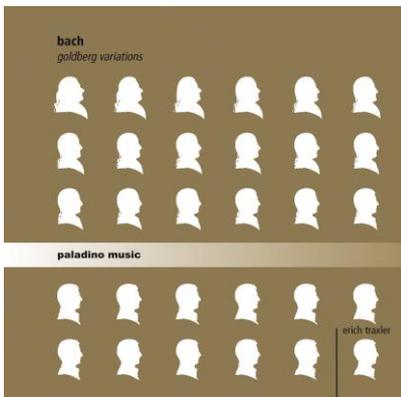
daraus:

Tracks 10-15

John Dowland: Airs

David Munderloh, Tenor

Julian Behr, Laute



bach: goldberg variations

Paladino Music (pmr 0073)

daraus:

Tracks 1-10

Johann Sebastian Bach: Aria mit verschiedenen Veränderungen
Goldberg-Variationen. Aria und Var. 1-9

Erich Traxler, Cembalo



Der einzige Krebs im Bache

Orgelwerke von Johann Ludwig Krebs
Genuin (GEN 16399)

daraus:

Tracks 6-8, 9, 11 und 14

Annette Unternährer-Gfeller, Orgel

Thomas Unternährer, Oboe