

## Fiori musicali: Konzert «L'Amante Segreto»

**Montag, 21. März 2016, 22.00 - 24.00 Uhr**

**Samstag, 26. März 2016, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)**

Sie sind nicht nur mit alter Musik auf den Podien der Welt zu Hause, sondern verlassen die Welt der Renaissance und des Barock immer wieder, um über den musikalischen «Tellerrand» hinaus zu blicken. Celine Scheen, Giovanna Pessi und Eduardo Egüez kennen sich auch mit Jazz, Tango oder der Musik fremder Kulturen aus.

Das kommt ihnen zugute für die zarte, aber ungemein dichte Musiziersprache der Werke aus Italien und Spanien, die sie unter dem Titel «Die heimliche Geliebte» für ihr Konzert zusammengestellt. Ein Thema, das immer wieder Komponisten zu wunderbaren Werken beflügelte.

Werke von Kapsberger, Piccinini, B.Strozzi, Caccini, Merula, Anonymi Ms. Chigi

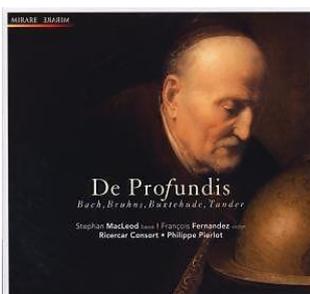
Céline Scheen, Sopran

Giovanna Pessi, Barockharfe

Eduardo Egüez, Theorbe

Konzert vom 25.2.16, Katholische Kirche Zollikon (Kulturkreis Zollikon)

**Redaktion: Theresa Beyer**



**De profundis: Bach, Bruhns, Buxtehude, Tunder. Stephan MacLeod, François**  
Label: Mirare

Track 3: Pavane für 2 Violinen, Gambe und Basso Continuo

Track 6: Triosonate für 2 Violinen, Gambe und Basso Continuo

Dietrich Becker

Ricerca Consort

Leitung: Philippe Pierlot



**Johann Adam Reincken: Hortus Musicus. Stylus Phantasticus, Friederike**  
**Heumann**

Label: Accent

Partita für 2 Violinen, Gambe und Basso Continuo Nr. 4 d-Moll

Track 11: 1. Sonata (Grave - Allegro)

Track 12: 2. Allemand (Allegro)

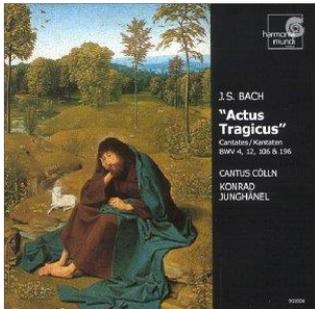
Track 13: 3. Courant

Track 14: 4. Saraband

Track 15: 5. Gigue (Presto - Allegro)

Stylus Phantasticus

Leitung: Friederike Heumann



**J. S. Bach: Cantates = Kantaten BWV 4, 12, 106, 196. Actus Tragicus.  
Cantus Cölln**

Label: HMC

Johann Sebastian Bach:

Christ lag in Todesbanden. Kantate am Osterfest, für Soli, Chor und Orchester

Track 1: Sinfonia

Track 2: Christ lag in Todes Banden. Chor

Track 3: Den Tod niemand zwingen kunnt. Duett

Track 4: Jesus Christus, Gottes Sohn. Arie

Track 5: Es war ein wunderlicher Krieg. Chor

Track 6: Hier ist das rechte Osterlamm. Arie

Track 7: So feiern wir das hohe Fest. Duett

Track 8: Wir essen und leben wohl. Choral

Johanna Koslowsky, Sopran; Elisabeth Popien, Alt; Gerd Türk, Tenor; Wilfried Jochens, Ténor; Stephan Schreckenberger, Bass

Cantus Cölln

Leitung: Konrad Junghänel