

Fiori Musicali: «Schrank II» in der Dresdner Hofkirche

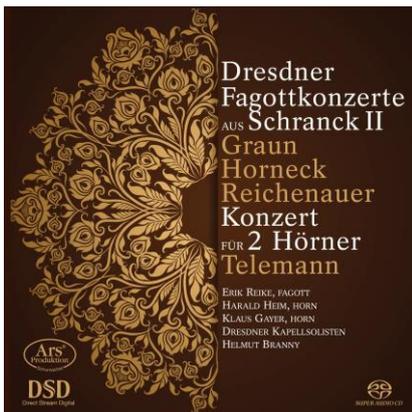
Montag, 11. April 2016, 22.00 - 24.00 Uhr

Musik aus dem Schrank

In der Dresdner Hofkirche, unscheinbar in einer Ecke stand ein Notenschrank. Genannt: «Schranck No: II». Darin hat lange der Nachlass des Dresdner Konzertmeisters Johann Georg Pisendel geschlummert. Dresden wurde von Kriegen geplagt, die Hofkirche von Bränden, aber der Schrank blieb unversehrt.

Nach dem Schrank selbst sucht man heute zwar vergeblich. Aber sein Inhalt hat überlebt: 1800 Abschriften von Noten von einer ganzen europäischen Komponistengeneration - säuberlich sortiert und minutiös beschriftet. Instrumentalwerke der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts sind darunter, von grossen Namen wie Pisendel selbst, Georg Philipp Telemann oder Jan Dismas Zelenka, aber auch Werke von unbekanntem und anonymen Komponisten. Fiori Musicali öffnet den Schrank und bringt ihn zum Klingen.

Redaktion: Theresa Beyer



Graun, Horneck, Reichenauer: Dresdner Fagottkonzerte aus Schranck II, Telemann:

Label: Ars 38 198

Johann Gottlieb Graun:
Carl Heinrich Graun:
Fagottkonzert C-Dur

Track 01: Allegro
Track 02: Adagio
Track 03: Allegro

Erik Reike, Fagott
Dresdner Kapellsolisten
Leitung: Helmut Branny



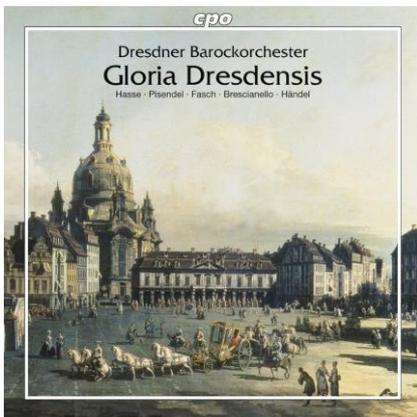
Oboe concerti at the Dresden court. Xenia Löffler, Michael Bosch, Batzdorfer

Label: Accent ACC 24202

Johann Friedrich Fasch:
Ouvertürensuite G-Dur

Track 11: 1. Ouvertüre
Track 12: 2. Aria (Andante)
Track 13: 3. Allegro

Xenia Löffler, Oboe
Michael Bosch, Oboe
Batzdorfer Hofkapelle

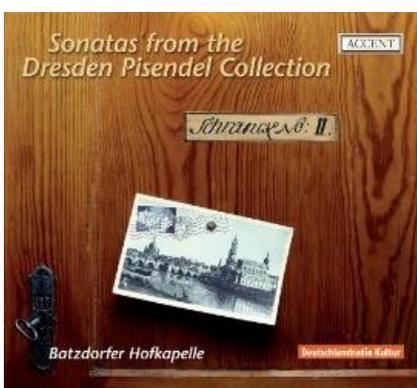


Gloria Dresdensis. Hasse, Pisendel, Fasch, Brescianello, Händel. Dresdner
Label: cpo 777 782-2

Johann Georg Pisendel:
Sonate für Oboen und Streicher c-Moll

Track 04: 1. Largo
Track 05: 2. Allegro

Dresdner Barockorchester

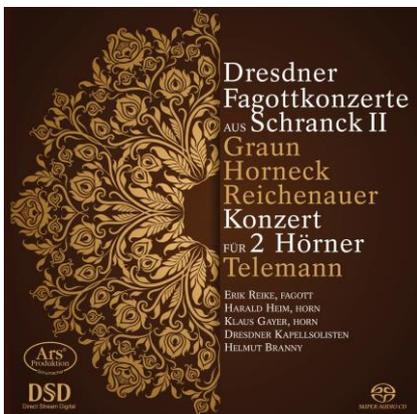


Sonatas from the Dresden Pisendel Collection. Batzdorfer Hofkapelle
Label: Accent ACC 24222

Giuseppe Torelli:
Sonate für Violine, Violoncello und Basso continuo D-Dur

Track 01: 1. Allegro - Adagio - Allegro - Adagio - Presto
Track 02: 2. Allegro
Track 03: 3. Adagio
Track 04: 4. Allegro

Batzdorfer Hofkapelle

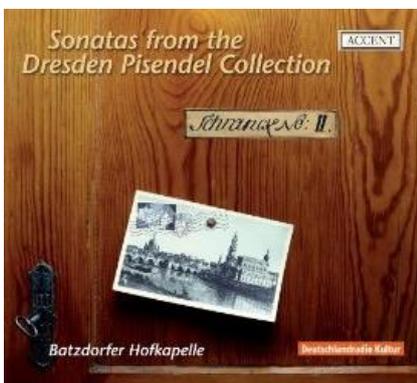


Graun, Horneck, Reichenauer: Dresdner Fagottkonzerte aus Schranck II, Telemann:
Label: Ars 38 198

Georg Philipp Telemann:
Konzert für 2 Hörner, 2 Violinen und Orchester Es-Dur aus "Tafelmusik 3. Teil"

Track 07: 1. Maestoso
Track 08: 2. Allegro
Track 09: 3. Grave
Track 10: 4. Vivace

Harald Heim, Horn
Klaus Gayer, Horn
Dresdner Kapellsolisten
Leitung: Helmut Branny

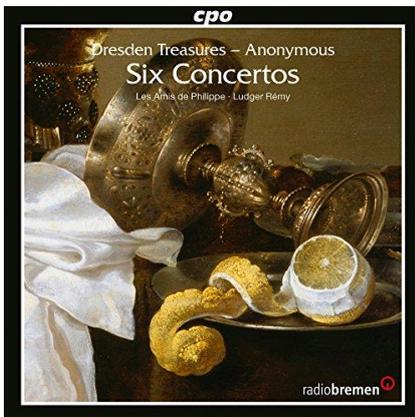


Sonatas from the Dresden Pisendel Collection. Batzdorfer Hofkapelle
Label: Accent ACC 24222

Nicola Porpora:
Trionsonate e-Moll op. 2/5

Track 15: 1. Affettuoso
Track 16: 2. Allegro
Track 17: 3. Adagio
Track 18: 4. Giga (Allegro)

Batzdorfer Hofkapelle



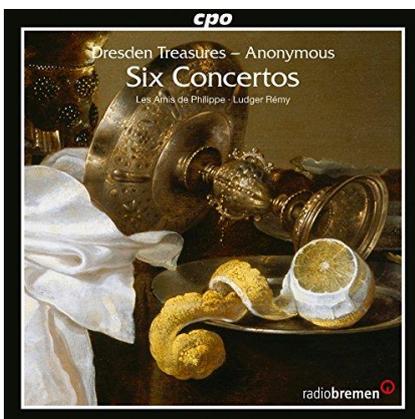
Dresden Treasures. Anonymous: Six concertos. Les Amis de Philippe, Ludger Rémy

Label: cpo 777 780-2

Anonymus:
Konzert für Flöte, Violine, Violoncello und Basso continuo g-Moll

Track 07: 1. Adagio
Track 08: 2. Fuga (Allegro)
Track 09: 3. Arioso (Andante)
Track 10: 4. Allegro

Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy



Dresden Treasures. Anonymous: Six concertos. Les Amis de Philippe, Ludger Rémy

Label: cpo 777 780-2

Anonymus:
Konzert für Flöte, Violine, Violoncello und Basso continuo D-Dur

Track 18: 1. Intrada
Track 19: 2. Arie
Track 20: 3. Gavotte
Track 21: 4. Menuet - Duetto - Menuet da capo

Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy



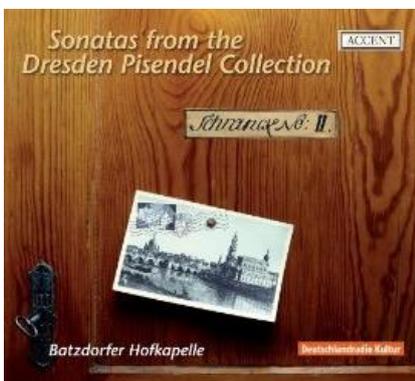
Pisendel. Violinkonzerte aus Dresden. Händel, Telemann, Fasch, Heinen.

Label: Raumklang RK 3105

Georg Friedrich Händel:
Trionsonate F-Dur HWV 392

Track 08: 1. Andante
Track 09: 2. Allegro
Track 10: 3. Adagio
Track 11: 4. Allegro

Bearbeitung für Orchester (Dresdener Fassung)
International Baroque Players
Leitung: Johannes Pramsohler



Sonatas from the Dresden Pisendel Collection. Batzdorfer Hofkapelle

Label: Accent ACC 24222

Johann Sebastian Bach:
Suite für Violine und Cembalo A-Dur BWV 1025

Track 14: 1. Affettuoso

Batzdorfer Hofkapelle