

Fiori Musicali: Barocke Programm-Musik: Vom Zwitschern und Tirilieren

Montag, 18. April 2016, 22.00 - 24.00 Uhr

Dass Musiker sich vom Gesang der Vögel haben anregen lassen, liegt auf der Hand. Doch es sind nicht nur Nachtigall, Lerche oder andere Singvögel, die die Fantasie der Komponisten beflügelt haben. So widmet Jean-Philipp Rameau eines seiner berühmten «Pièces de clavecin» ausgerechnet dem Huhn, das auf dem Cembalo ein wunderbar lautmalerisches Gackern veranstalten darf. Und die Raben, von denen in einem anonymen englischen Lautenlied berichtet wird, sind alles andere als Liebes-Botschafter. Doch wenn barocke Komponisten sich von Vogelrufen inspirieren lassen, geht es eben meist darum: Um Liebe, Liebe und Liebe. So wie der Gesang der Vögel ja eben auch im Frühling am kräftigsten ist. Wir hören u.a. hinein in die neue CD «Birds» der Sopranistin Dorothee Miels und des Blockflötisten Stefan Temmingh.

Redaktion: Norbert Graf

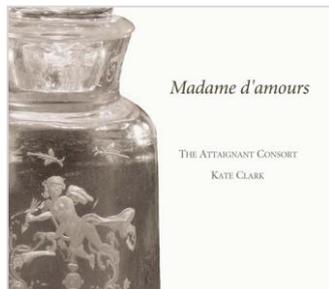


Clément Janequin: Songs From Renaissance Gardens

Label: Divox CDX 79804

Track 1: Le chant des oiseaux. Madrigal zu 4 Stimmen

Musica Fresca
Ltg: Kveta Ciznerova

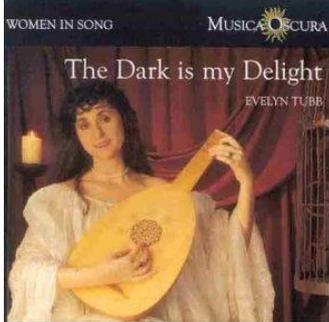


Clément Janequin: Madame d'amours

Label: Ramée RAM 0706

Track 27: Le rossignol

The Attainant Consort

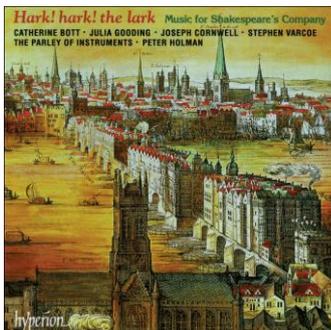


Henry Lawes: The Dark is my Delight

Label: Columns Musica Oscura 070980

Track 10: My sweetest bird

Evelyn Tubb (Sopran)
Michael Fields (Laute)



Robert Johnson: Hark! hark! the lark

Label: Hyperion CDA66836

Track 1: Hark! hark! the lark

Joseph Cornwell (Tenor)
Parley of Instruments
Ltg: Peter Holman



Johann Jakob Walther: Scherzi Musicali

Label: Archiv 429 230-2

Track 29: Sonate für Violine und Basso continuo,
G-Dur. Imitatione del Cuccu

Musica Antiqua Köln



Birds

Label: deutsche harmonia mundi 88875141202

Track 02: Georg Friedrich Händel: Augelletti che cantate

Track 13: Reinhard Keiser: Du angenehme Nachtigall

Track 03: Anonymus: This merry pleasant spring

Dorothee Miels (Sopran), Wiebke Weidanz (Cembalo)
The Gentleman's Band
Ltg: Stefan Temmingh

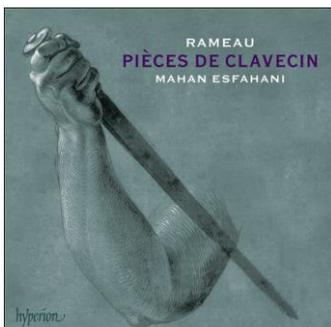


Thomas Ravenscroft: New Britain: The Roots of American Folksong

Label: Erato 2292-45474-2

Track 14: The three Ravens

The Boston Camerata
Ltg: Joël Cohen



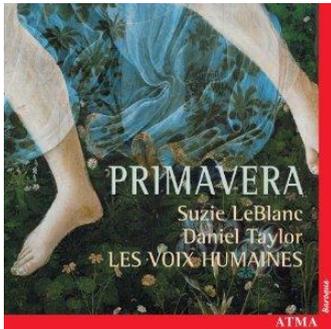
Jean-Philippe Rameau: Pièces de clavecin

Label: Hyperion CDA68071/2

Track 11: La poule g-Moll

Track 13: Le rappel des oiseaux e-Moll

Mahan Esfahani (Cembalo)



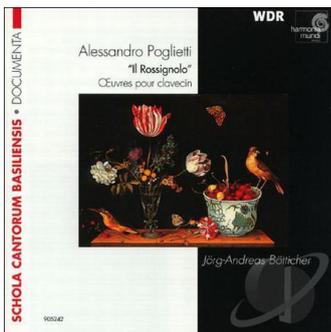
Primavera

Label: ATMA ACD2 2258

Track 13: Jean-Philippe Rameau: Rossignols amoureux
Track 18: Etienne Moulinié: Concerts des différents oiseaux
Track 06: Marin Marais: Saillie du jardin

Voix Humaines

Suzie LeBlanc (Sopran), Daniel Taylor (Kontratenor)
Matthias Maute (Flöte), Francis Colpron (Flöte)
Olivier Brault (Violine), Hélène Plouffe (Violine)



Alessandro Poglietti: Il Rossignolo

Label: Harmonia Mundi France HMC 905242

Track 44: Capriccio per lo Rossignol sopra 'l ricercar
Track 45: Aria bizzarra del Rossignolo
Track 46: Imitatione del medesimo uccello

Jörg-Andreas Böttcher (Cembalo)



Birds

Label: deutsche harmonia mundi 88875141202

Track 04: Son rosignolo
Track 06: The cockoo song

Dorothee Mields (Sopran), Wiebke Weidanz (Cembalo)
The Gentleman's Band
Ltg: Stefan Temmingh



Johann Hermann Schein: Musica boscareccia

Label: Pan Classics PC 10326

Track 18: Frau Nachtigall
Track 14: Der kühle Maien
Track 19: Juch holla, freut euch mit mir

Julla von Landsberg (Sopran), Christine Maria Rembeck (Sopran),
United Continuo Ensemble
Ltg: Thor-Harald Johnsen