

Diskotheek: Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 3 A-Dur op. 69

Montag, 13. Juni 2016, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 18. Juni 2016, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Reinmar Wagner (Musikjournalist) und Christoph Dangel (Cellist)
Gastgeberin: Benjamin Herzog

Dreimal hat sich Beethoven mit Sonaten für Klavier und Violoncello beschäftigt. Beim ersten Mal «erfindet» er das Genre, das letzte Mal ergibt die an Bachs Kontrapunkt orientierten Sonaten des op. 102. Und in der Mitte steht die Sonate A-Dur op. 69. Ein «melodiöses» Werk (R. Wagner). Eine Sonate mit der «perfekten Symbiose» beider Instrumente (C. Dangel). Und wie steht es um die Freiheit der Interpreten, den Notentext mit Bewusstsein für die historische Spielpraxis ins Heute zu übersetzen? Das diskutieren der Musikjournalist Reinmar Wagner und der Cellist Christoph Dangel im Studio anhand von fünf Aufnahmen.



Aufnahme 1:

Daniel Müller Schott, Violoncello. Angela Hewitt, Klavier.
Hyperion CDA67633 (2008)



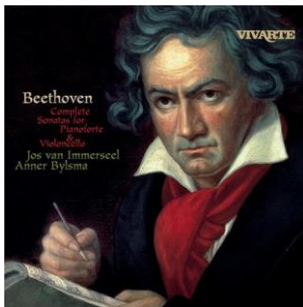
Aufnahme 2:

Maja Weber, Violoncello. Per Lundberg, Klavier.
Solo Musica SM 210 (2014)



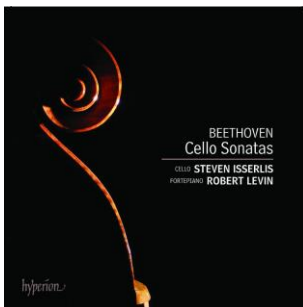
Aufnahme 3:

Matt Haimovitz, Violoncello. Christopher O'Riley, Fortepiano.
Pentatone PTC 5186 475 (2014)



Aufnahme 4:

Anner Bylisma, Violoncello. Jos van Immerseel, Fortepiano.
Sony Vivarte S2K 60761 (1999)



Aufnahme 5:

Steven Isserlis, Violoncello. Robert Levin, Fortepiano.
Hyperion CDA67981/2 (2013)