

Fiori Musicali: Böhmen-Wien-Berlin mit Edoardo Torbianelli, Fortepiano

Montag, 20. Juni 2014, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 25. Juni 2014, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

CIS heissen die Cembalokonzerte der Stadt Basel.

Und sie sind jeweils eine Zeitreise: unter prächtig verschnörkelten Fresken und einem antiken Kronleuchter im Münstersaal des Bischofshof hat der italienische Pianist Edoardo Torbianelli, Dozent an der Schola Cantorum Basiliensis, sein Fortepiano aufgestellt. Er bringt lässt uns hören, wie die Kammermusik der Aufklärung nicht im Zentrum Paris, sondern in Berlin, Wien und Böhmen klang.

Georg Anton Benda: Sonata C-Dur

Joseph Anton Steffan: Sonata Es-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata G-Dur, KV 189h (283)

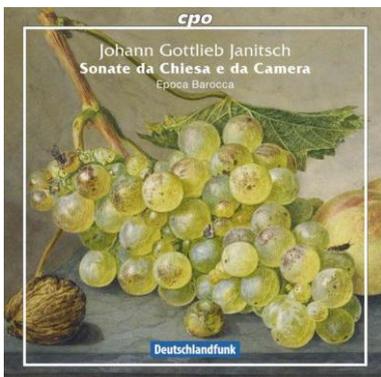
Friedrich Wilhelm Rust: Sonata D-Dur

Joseph Haydn: Sonata Es-Dur, Hob. XVI/49

Edoardo Torbianelli, Fortepiano

Konzert vom 07.03.16, Bischofshof / Münstersaal, Basel

Redaktion: Theresa Beyer

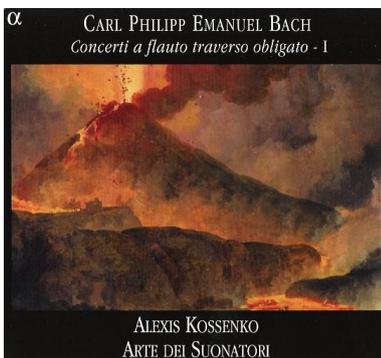


Johann Gottlieb Janitsch: Sonate da Chiesa e da Camera Epoca Barocca

Label: cpo 777 910-2

Track 13-16: Sonata da chiesa für 2 Violinen und
Basso continuo d-Moll

Ensemble Epoca Barocca



Carl Philipp Emanuel Bach: Concerti A Flauto Traverso Obligato - I

Alpha 093

Track 7-9: Flötenkonzert d-Moll Wq 22

Alexis Kossenko, Flöte

Arte dei Suonatori

Leitung: Alexis Kossenko



Christoph Schaffrath: Sonates pour viole & autres instruments
Zig Zag Territoires ZZT 050401

Track 4-6: Sonate für Viola da gamba und Basso continuo, B-dur

Guido Balestracci, Bassgambe
Massimiliano Raschiotti, Cembalo
Martin Zeller, Cello



Anton Fils: Zu Gast im Blauen Haus
Label: ARS Produktion 38185

Track 9-12: Triosonate D-Dur

Der Musikalische Garten