

REPRISE Diskothek: Manuel de Falla: Noches en los jardines de España (Nächte in spanischen Gärten)

Samstag, 23. Juli 2016, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 29.02.2016)

Gäste im Studio: Tomas Dratva und Martina Wohlthat

Gastgeber: Norbert Graf

Verführerisch ist die Musik und verführerisch sind die Orte, die sie inspiriert haben: Etwa der Garten des «Generalife» in Granada, ganz in der Nähe der weltberühmten Alhambra. Doch Manuel de Fallas «Nächte in spanischen Gärten» sind mehr als postkartenmässige Andalusien-Impressionen. Denn wie bei Claude Debussy, der für den Spanier Manuel de Falla wichtige Inspirationsquelle war, werden hier nicht eigentliche musikalische Bilder «gemalt», sondern Stimmungen geschaffen. Dafür greift de Falla auf die Volksmusik Andalusiens zurück, verwendet einfache Melodien aus dem Flamenco und vermischt diese mit den aparten Klangfarben von Orchester und Solo-Klavier. Herausgekommen sind so musikalische «Nachtstücke», die in gedämpften Farben von der Hitze und Trockenheit der andalusischen Sommertage berichten. Es diskutieren die Musikwissenschaftlerin Martina Wohlthat und der Pianist Tomas Dratva zusammen mit Norbert Graf.



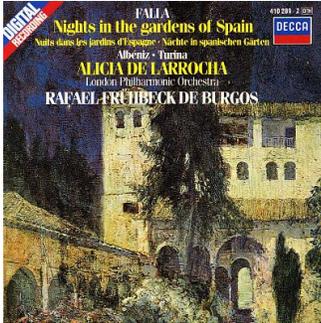
Aufnahme 1:

Joaquín Achúcarro, Klavier
Berliner Philharmoniker; Simon Rattle, Leitung
DVD Euroarts 2058808 (2010)



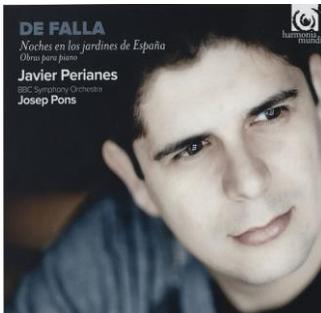
Aufnahme 2:

Luis Fernando Pérez, Klavier
Baskisches Nationalorchester; Carlo Rizzi, Leitung
Mirare MIR 219 (2014)



Aufnahme 3:

Alicia de Larrocha, Klavier
London Philharmonic Orchestra; Rafael Frühbeck de Burgos, Leitung
Decca 410 289-2 (1984)



Aufnahme 4:

Javier Perianes, Klavier
BBC Symphony Orchestra; Josep Pons, Leitung
harmonia mundi France HMC 902099 (2011)
(Live aus dem Barbican Centre, London)



Aufnahme 5:

Martha Argerich, Klavier
Orchestre de Paris; Daniel Barenboim, Leitung
Erato ECD 88255 (1987) (Live aus der Salle Pleyel, Paris)