

## Diskotheek REPRISE: Anton Bruckner: Sinfonie Nr.7 E-Dur

Samstag, 3. September 2016, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 15.02.2016)

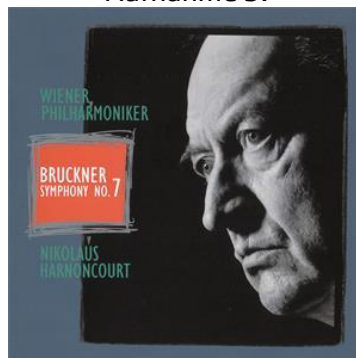
Gäste im Studio: Silvan Moosmüller und Markus Erni

Gastgeber: Benjamin Herzog

### Das Resultat

Die Phrasierungen, der Klang, die Balance - das alles hat den beiden Gästen Silvan Moosmüller und Markus Erni von Anfang an gefallen in der Aufnahme von Nikolaus Harnoncourt und den Wiener Philharmonikern. Anton Bruckners 7. Sinfonie, sein «Coming out» als Sinfoniker, wie es Markus Erni formulierte, ist aber noch mehr. Sie ist - zumindest teilweise auch - ein Gebet, steht der 2. Satz «Sehr langsam und sehr feierlich» doch in der Tonart cis-Moll, die der Theoretiker Daniel Schubart 1807 als passend für eine «Unterredung mit Gott» bezeichnete. Etwas «gebetsartiges» hörte Moosmüller denn auch in diesem Satz in der Harnoncourt'schen Lesart. Eine Lesart, der die beiden Gäste ihre Eigenwilligkeiten verziehen, dort also ein Auge oder Ohr zudrückten, wo Harnoncourt den Partiturtex auch mal nicht allzu genau las.

Aufnahme 5:



Wiener Philharmoniker; Nikolaus Harnoncourt, Leitung  
Teldec 3984-24488-2 (1999)