

## Diskotheek: Beethoven Bläseroktett Es-Dur op.103

Montag, 16. Januar 2017, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

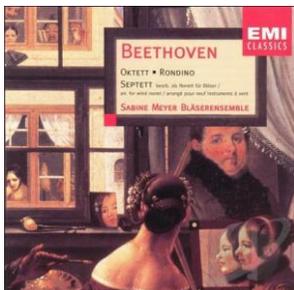
Samstag, 21. Januar 2017, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

**Gäste im Studio: Kirsten Klopsch und Roland Fleig**

**Gastgeberin: Eva Oertle**

Stücke für reines Bläserensemble sind besonders beliebt in der Zeit der Klassik. In den Schlössern der deutschsprachigen Länder Europas beschäftigten viele aristokratische Gönner anstatt eines Orchesters eine sogenannte Harmonie, bestehend aus 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörnern und 2 Fagotten. Ludwig van Beethoven komponiert als 22jähriger im Jahr 1792 ein Werk in dieser Besetzung als Tafelmusik für den Fürsten Maximilian in Bonn – sein Bläseroktett in Es-Dur. Es ist ein heiteres, bekömmliches Stück, wie es sich für eine Tafelmusik im 18. Jahrhundert gehört.

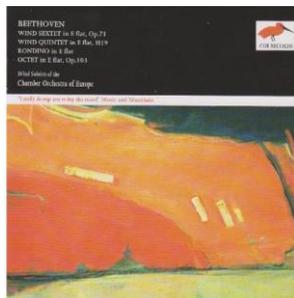
In der Diskothek stehen verschiedene Interpretationen von Beethovens Frühwerk zur Diskussion. Gäste von Eva Oertle sind die Oboistin und Hörtherapeutin Kirsten Klopsch und Musikredaktor Roland Fleig.



### Aufnahme 1:

Bläserensemble Sabine Meyer

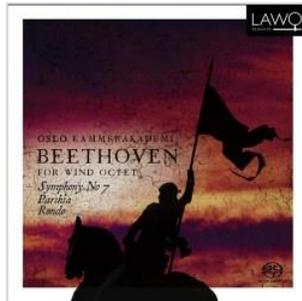
EMI Classics 7243 5 56817 2 0 (1999)



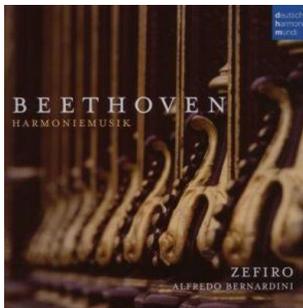
### Aufnahme 2:

Chamber Orchestra of Europe

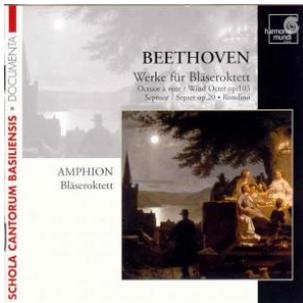
ASV CD COE 807 (1986)



**Aufnahme 3:**  
Kammerakademie Oslo  
Lawo LWC 1036 (2012)



**Aufnahme 4:**  
Ensemble Zefiro  
Alfredo Bernardini  
Deutsche Harmonia Mundi 88697126112 (2007)



**Aufnahme 5:**  
Amfion Bläserensemble  
Harmonia Mundi France HMC 905264 (2007)