

Diskotheek: W.A. Mozart: Don Giovanni

Montag, 20. März 2017, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 25. März 2017, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Maya Boog (Sängerin) und Hans Peter Blochwitz (Sänger)

Gastgeberin: Eva Oertle

Don Juan – er ist wohl der berühmteste Frauenheld in der Literatur und immer wieder ein beliebtes Opersujet. Auch W.A. Mozart hat eine Oper über den unersättlichen Verführer komponiert: «Il dissoluto punito ossia Il Don Giovanni - der bestrafte Wüstling». Der Titel sagt es, und die Ouvertüre lässt es schon erahnen: die Geschichte, die schon mit einem Mord beginnt, nimmt kein gutes Ende. Bei der Uraufführung in Prag 1787 endet die Oper mit der Höllenfahrt, für Wien hat Mozart noch sozusagen die Moral der Geschichte hinzugefügt - «Quest'è il fin di chi fa mal». Mozarts Don Giovanni ist nicht nur ein musikalisches Highlight sondern auch ein Meisterwerk an psychologischer Charakterisierung der Figuren. In der Diskothek stehen fünf Aufnahmen von Mozarts Don Giovanni zur Diskussion.

Gäste von Eva Oertle sind die Sängerin Maya Boog und der Sänger Hans Peter Blochwitz.



Aufnahme 1:

Simon Keenlyside, Don Giovanni; Bryn Terfel, Leporello; Carmila Remigio, Donna Anna; Soile Isokoski, Donna Elvira; Uwe Heilmann, Don Ottavio; Patricia Pace, Zerlina; Ildebrando D'Arcangelo, Masetto; Matti Salminen, Il Commendatore
Coro di Ferrara Musica; Chamber Orchestra of Europe
Claudio Abbado, Leitung
Deutsche Grammophon DG 457 601-2 (1998)



Aufnahme 2:

Ildebrando D'Arcangelo, Don Giovanni; Luca Pisaroni, Leporello; Diana Damrau, Donna Anna; Joyce DiDonato, Donna Elvira; Rolando Villazón, Don Ottavio; Mojca Erdmann, Zerlina; Konstantin Wolff, Masetto; Vitalij Kowaljow, Commendatore Vokalensemble Rastatt;
Mahler Chamber Orchestra,
Yannick Nézet-Séguin, Leitung
Deutsche Grammophon DGG 477 9878 (2012)



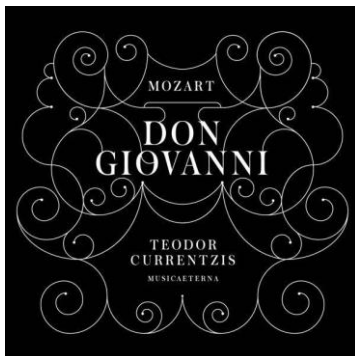
Aufnahme 3:

Rodney Gilfry, Don Giovanni; Ildebrando D'Arcangelo, Leporello; Luba Orgonasova, Donna Anna; Charlotte Margiono, Donna Elvira; Eirian James, Zerlina; Christoph Prégardien, Don Ottavio; Julian Clarkson, Masetto; Andrea Silvestrelli, Il Commendatore
The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists
John Eliot Gardiner, Leitung
Archiv Produktion 445 870-2 (1995)



Aufnahme 4:

Johannes Weisser, Don Giovanni; Lorenzo Regazzo, Leporello; Alexandrina Pendatchanska, Donna Elvira; Olga Pasichnyk, Donna Elvira; Kenneth Tarver, Don Ottavio; Sunhae Im, Zerlina; Nikolay Borchev, Masetto; Alessandro Guerzoni, Il Commendatore
RIAS Kammerchor; Freiburger Barockorchester
René Jacobs, Leitung
Harmonia Mundi France HMC 801964.66 (2007)



Aufnahme 5:

Dimitri Tiliakos, Don Giovanni; Vito Priante, Leporello; Myrto Papatnasiu, Donna Anna; Karina Gauvin, Donna Elvira; Kenneth Tarver, Don Ottavio; Christina Gansch, Zerlina; Guido Loconsolo, Masetto; Il Commendatore
Mika Kares
MusicAeterna
Teodor Currentzis, Leitung
Sony Classical 3443939 (2016)